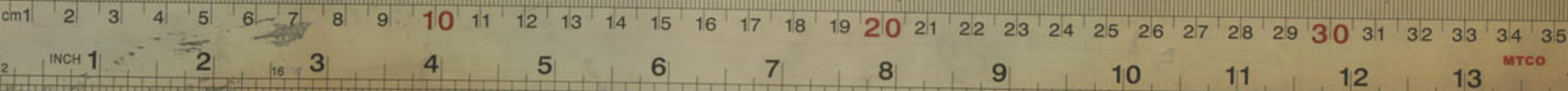


کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

خطی

۹۸۷۷



۱  
این روز بنده

۹۸۷۷  
۸۸۹۴۹

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint, illegible handwriting]*

$$\begin{array}{r} \text{VVAP} \\ \hline \text{PPAA} \end{array}$$





چو غم ز چیرگی گهر آن سیمان را  
 بگردد دعوی بدمی کند اورد  
 بن بدعوتن ابروی بگفت دگر  
 گهر ناز بدو چون نمین نزدوشن  
 ز هر طرف که دزد باز در زغال  
 برده سخت جز از این نه در جاد  
 بگویند آن همه ز بخر خواهد دزدان  
 از ادبیت بند ببرد نشند  
 چو خونی بسند دوزخون هر گاه  
 بزرگ بردا آن بچشم دل کرد  
 گفت باند دیدن بچشم بران سره  
 عجب که باز ز عهد و وفا نخراند  
 که آن بر که بود جان برادر تر فر  
 بجز رنگ بارش نصیب از آن دل  
 چو آنر کند دزدوی بر کشتن زخم  
 ابر اینست زنده نگذار گرت دزد  
 سم چو زرد و نخل پاک بید بخت  
 از حدلی نماند و حرام نیم دگر  
 هر آنکه رت نیاور گت با کدار

که باز می نسازد ز کمر میان را  
 کجید طعنه دزدی حکمت قرآن را  
 کار بند دگر و در بستان را  
 گهر تاید بخر دگر و فخر تان را  
 چو بدید آن سوختن کربان را  
 برده خوشتر نماند بر دستان را  
 بختش به بیغ و کلاه دیوان را  
 برادر چه بر اید مرغ نادان را  
 نثار خوشی کند آخر او بیتان را  
 بسبب خویشی آنکه هجیب ایمان را  
 دله نمیدان در چشم خویش بچکان را  
 سگت آنکه بعد از عهد و پیمان را  
 هر آنکه مهر نثار دقتضای قیال را  
 کمر که تیره بر خفت آب جوان را  
 خودخت آنکه با چرخه گشتن را  
 دله نرسد دل زار و پستان را  
 نهرو دزد بر دابر در انان را  
 بچشمه آرد و سبب مرغ بریان را  
 نزد نیام نرد و کشتن بران را

ز قی

نود ز کوه شمسان برف آوری  
 چو دیو هر که بر دهنم سیمان را  
 نان بر تر قوت بچه و چشم ناری  
 که هر خواهر دیدن در شمع ابران را

تهران

۱۳۲۶





منت این در آمد دست زور آمد کافیت  
 ملک به آذرب و کثر راج دست دران  
 بخت خواب آلود ما ز خواب غفلت  
 دست بیدارده ستم باید بود از آستین  
 گشت بد از اسلالم عدوت خورید داد  
 چنه بیدارده با زور حق در هم گشت  
 ما عیش و شادی از دست عوف  
 غنم با کجتر حردان بخت آید کجتر  
 روز فردی علت روزگار خوی است  
 کت از دوان کثر رکته آن کت ملاز  
 مردم اندر غل آست بر جت بمنزله  
 بزرگ در ملک و ملک زدهای دخت  
 کایا بقدر آذادی یکی در دوزخ  
 از دستان باز بر دستان بر ابری زین  
 آست دست و دست و دست و دست و دست  
 هر چه خوشتر هرگز جرات تسبیح  
 نازده جنت در بار آراکان  
 بی ادب بپس دست کثر دلف

بار بردار در زانای زار نیست  
 فتنه در ایران بجز در دید بیا نیست  
 در ایران در جرح طبع سید نیست  
 زور با زور اکمل آن قدرت قمار نیست  
 جستر نمی ترافبت دیدار نیست  
 بک در راه زینت کاکا کاک نیست  
 بگوید خون در بارکان بر نیست  
 ای دهر ملک از خون زار نیست  
 ای پهل بجز پاریا بر نیست  
 کثر در دستان پیران استار نیست  
 دشت زینت ملک در بار نیست  
 بک از تانین بستر ننگ در دستان نیست  
 فرق در دستان زار زار نیست  
 خد ف اندریان کثر نیست  
 در دستان پادشاه ادب زین نیست  
 در جادو قتر زینت کثر نیست  
 است این در دستان کثر نیست  
 در صلیح ملک دشت در زار نیست

در دستان  
 در دستان  
 در دستان

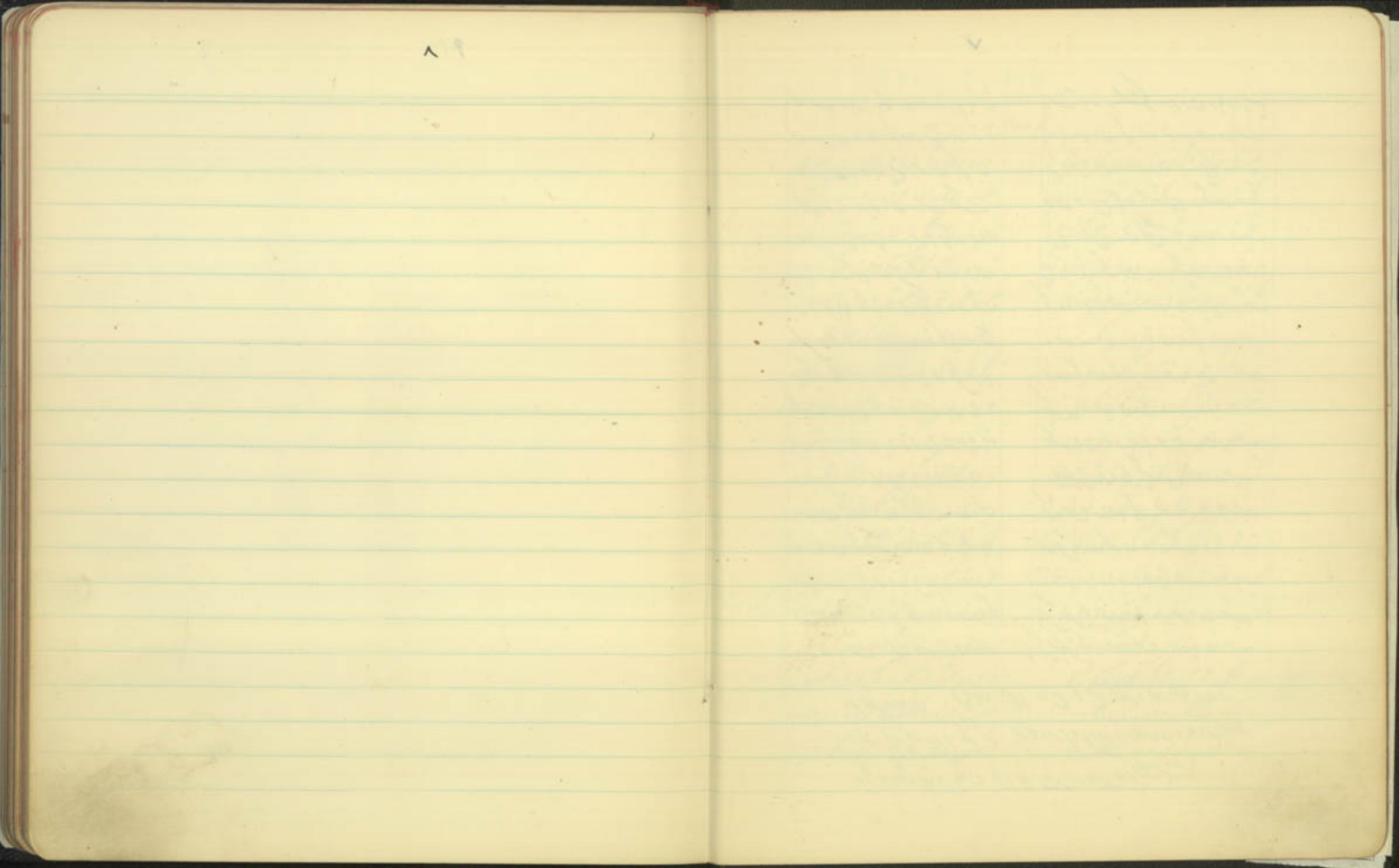
کاسب و بار ارکان دارند با هم توفیق  
 کارندان از دشت و دشت آنز ترند  
 روز بیدان برقی تیغ خیران جنگوی  
 حسن تو سر وزیران داور مملکت  
 رهنما و توفیق و دینند در فرهنگ و دای  
 خایه اما تانین آن قدرتی است و بس  
 مکه خواهد گویا و هر که خواهد گویا  
 معر و دشت چنان باشد کما دامت بخت  
 در دشت و دشت ماس ماس کثر نیست  
 گنه از دشت و دشت کثر نیست  
 پای در دشت و دشت بر تر از دشت و دشت  
 کثر ای که از اسرار غایت دم نزن  
 جادو دشت کثر با دشت ایران زین  
 کما کایا کثر بخت و دشت بخت  
 ای ایران را سر بر پای به نه روی دشت  
 لب فرو بند از دشت کثر زار کثر  
 ای دشت کثر کثر کثر کثر کثر

سنته باز دشت کثر دشت کثر دشت کثر  
 در دشت ایران کثر کثر کثر کثر  
 جیم دشت کثر کثر کثر کثر  
 چون فروغ کثر کثر کثر کثر  
 نایج و دشت کثر کثر کثر کثر  
 ریح یک در دشت کثر کثر کثر کثر  
 کثر کثر کثر کثر کثر کثر  
 اخلاف اندریان کثر کثر کثر  
 خرد و کثر کثر کثر کثر کثر  
 یک تی از دشت کثر کثر کثر کثر  
 ملک بویا خود بخت کثر کثر  
 در دشت کثر کثر کثر کثر  
 کثر کثر کثر کثر کثر کثر  
 کثر کثر کثر کثر کثر کثر  
 کثر کثر کثر کثر کثر کثر  
 کثر کثر کثر کثر کثر کثر

در دشت کثر کثر کثر کثر کثر  
 در دشت کثر کثر کثر کثر کثر  
 در دشت کثر کثر کثر کثر کثر















خوف خضه و خیزد بارت روزگار  
 داور دران و آینه ام رستین  
 شهر اهل اتی و نایب دار انما  
 نظر ذرات از دل خفته و حک وجود  
 در جیم کت کز آینه بکسر نه نشین  
 آنکه باقر بندش طایم کوان خود  
 هرش از فضا و خندان شکسته سرخ  
 بارگاهش را نایب خفته برده دار  
 پناه خورشید و سیمای خود با آفتاب  
 اینجا را دستار داد و آینه را شربار  
 گونه آموک که در درون خون درون  
 سلسله یخ و هم در فضا و روز و شب  
 چون بدوش خاتم پنهان نهاد پای  
 غم خورشید را در خفا و خفا و کاک  
 روز بیدان که بر بخت و خسته تر کند  
 هر که میزد برقی شیشه ها نوزد  
 این خدایا بوزن و زینان بر کشتن  
 و صف او نه که گویم در خورشید  
 و صف او که بگوید در قیاس و رنگ

در پناه داور دران و آینه کز کار  
 بک زاده و شکر و دیوان را دستین  
 شهر اهل اتی و نایب دار انما  
 نظر ذرات از دل خفته و حک وجود  
 در جیم کت کز آینه بکسر نه نشین  
 آنکه باقر بندش طایم کوان خود  
 هرش از فضا و خندان شکسته سرخ  
 بارگاهش را نایب خفته برده دار  
 پناه خورشید و سیمای خود با آفتاب  
 اینجا را دستار داد و آینه را شربار  
 گونه آموک که در درون خون درون  
 سلسله یخ و هم در فضا و روز و شب  
 چون بدوش خاتم پنهان نهاد پای  
 غم خورشید را در خفا و خفا و کاک  
 روز بیدان که بر بخت و خسته تر کند  
 هر که میزد برقی شیشه ها نوزد  
 این خدایا بوزن و زینان بر کشتن  
 و صف او نه که گویم در خورشید  
 و صف او که بگوید در قیاس و رنگ

عظم

بر خاستگی

گرفتار و اگر آن آینه بگوشی گشت  
 کرده و صف در جهان و آینه کز کار  
 این قدر دامن و دست خفته و دست  
 تو ای آینه خفته از فضا و حک وجود  
 هر ای آن قطعه و خسته و با بسند  
 مکن و چوب خفته و چوب خفته  
 هوش قطعه و چوب در دامن و با جوش  
 با هم خود بعد و خفته و در نزل  
 این در دامن و خفته و خفته  
 این در دامن و خفته و خفته  
 فانی و بدین و خفته و خفته  
 فرخ فرخ و خفته و خفته  
 بی تر از بدین و خفته و خفته  
 منت این در دامن و خفته و خفته  
 بدین و خفته و خفته و خفته  
 هر چه بدین و خفته و خفته  
 و هر چه بدین و خفته و خفته

گرفتار و اگر آن آینه بگوشی گشت  
 کرده و صف در جهان و آینه کز کار  
 این قدر دامن و دست خفته و دست  
 تو ای آینه خفته از فضا و حک وجود  
 هر ای آن قطعه و خسته و با بسند  
 مکن و چوب خفته و چوب خفته  
 هوش قطعه و چوب در دامن و با جوش  
 با هم خود بعد و خفته و در نزل  
 این در دامن و خفته و خفته  
 این در دامن و خفته و خفته  
 فانی و بدین و خفته و خفته  
 فرخ فرخ و خفته و خفته  
 بی تر از بدین و خفته و خفته  
 منت این در دامن و خفته و خفته  
 بدین و خفته و خفته و خفته  
 هر چه بدین و خفته و خفته  
 و هر چه بدین و خفته و خفته

در دامن و خفته و خفته  
 و هر چه بدین و خفته و خفته  
 و هر چه بدین و خفته و خفته  
 و هر چه بدین و خفته و خفته



زان پس کم کن چو آید زینج خط و  
 زان پس کم کن تن بر سود زینج خط  
 زان پس کم کن در هر که خسته باد و خونی  
 جدا بگر که در دود غریب  
 کشتن که یک فرخ بد بشو غریب  
 کشتن غم ز دل بد کن بشو غریب  
 چون بیدم نه فرخ استم فرخه داد  
 بیکو خسرده مانده غم در دست  
 بعد از آن آری باد آن که غم را  
 اینها چون نه گرفتند ز ملک و غیر  
 قطع بود این کفر غم نه دریم بسته  
 قطع بود این بدی بآن و غیر  
 ز غم را طبع دوی جلا چو این فرخ  
 آن کی بر سر نهد افروزی از غم  
 آن کی نماند آن خنده آن غم  
 آن کی دور کن است از غم  
 آن یک دنیا قوت و شاکر اندر  
 آن کی با چهره دنیا چو دشت  
 آن یک دنیا که در غم  
 در غم آن است هر جا باشد

دین دوزخ  
 و هر که از آن  
 نجات یابد  
 خداوند بزرگوار  
 او را از دوزخ  
 نجات دهد

نذر ویز و کرد  
سرگرم و در چاه  
سر زان و برادر

ان کتب و اسناد و کتابخانه  
و این کتب را در دسترس قرار دادند

کج باد آلودگر آلود باد هر گاه  
کشت و این چنین حیرت فرا در هر راه  
دست که ای تو دولت زده ای پشت  
جدا زمان قطعه که در دست زبان دول  
گر بخت کن کنی این قطعه خواند در زمان

در محفل خلد و نه قیام  
 ترک آن لوح را که در این

از کلمه کبریا و سواد رخ سحر  
 آینه را در دهان بجود خورشید شرف  
 لذتیرت است آید پرده آن آفرین  
 نه تو را که دادم در حقول شامی  
 و این که درین خانه بر این کوه من  
 شود نو از تودا که نهد در کوه  
 شرب و خمر تنها برون و خانه  
 شرب و خمر در دزدان قمار بر این  
 در نه مال دیگر از آن غنیمت این  
 خمر را که در دهم غنی هست که  
 غنی هر خردی به از غنی نه از آن  
 آنچه گوید تو به نماند شرب و خمر  
 یاد گوشت هر گران زاری و انواری  
 قصه در از هر گران است نه چنان

چهارم در بیان طبع و خلق  
کسی که با او از خدایه دارد از ستودن و دلگیری  
که آنچه خواهد بود و دلی نیست از او  
نه سطر آن چنان که گفته اند است  
نسبت آن که دو دانه هر دو نیز بیار

[illegible]

کس عجبی در زندہ

درمان کتب



نه بختگوین دیندار کزین بری  
 لرزید آید او سر در دلی نشی  
 نوزد آن سزید بهایت شیرین  
 یخچان سر سبز هدیه می کند دستان  
 یا چو چرخ غمست بران و هر دی  
 شتر تو جوانی را ستم او شکر آید هم  
 او تو صحرای دینی غبار دفا نور  
 دیش و فرنگ و کلر که و طبع دستان  
 لرزید آن خط بر نه دستان آید  
 خدی بی غبار در روزگار دین پرت  
 هر قوی دارد و غیره شرف دارد  
 غم غمزد که بهایت زانو خوری می کنند  
 چو مردان زانایان که زانو کرد  
 اوج خورشید آفتاب می باز آید  
 که خود در یاد گفت یا چو غبار  
 جزوه یک پیوی و جزوه یک کوب  
 گزینا از غلبه بینی پریشان روزگار  
 پاک زانایان و چو زانو آید  
 برخیزان چو برادر بر تپان چو

چون خردان خیزد و بندگی چون خوار  
 دلاش نیست اسلطانم آورد سوار  
 با خردان هر که چو در آید در  
 ز کلاه که هر پند که در دوینا دور  
 کز کلاه نردن دل خستد و بجز در آید  
 در استخوان خستد و در کلاه استوار  
 چرخ دانه بر روی پر خستد و در  
 قفس که چون ناست ثبت کرده هر جا  
 از بول بر آید خوار  
 از بول بر آید خوار  
 چو بخوردی ز کلاه بران ناکار  
 دست ندانم باز گیر دلا بریز دلا  
 جت تو در وقت گشت در در آید خوار  
 دست یزدان آورد ازین بی پایان  
 جنگ چون یزدان بری صرد و گام گام  
 بانگ و یکنان توان خوردن ترسار  
 سر ترا یکی شاد و دل ترا یکی دشار  
 بایش بود و یکی پاید و دو استیار  
 بی پایان را پناه و یکنان از انگار  
 بر خیزان یا دور و بر خستد و تیار خوار

کوکید

فرض

هر که بخت بدی در خدایت  
 هر که بخت بدی در خدایت  
 چندی باید بکوه دزدان  
 هر که بخت بدی در خدایت  
 غم که در دلم و جان  
 غم که در دلم و جان  
 بیخ غم از دل بکن  
 بیخ غم از دل بکن  
 بخت در گنج و قند  
 بخت در گنج و قند  
 با خنجر سبزه  
 با خنجر سبزه  
 آواز در آواز  
 آواز در آواز  
 نه گفت در روز و شب  
 نه گفت در روز و شب  
 یک دفعه گفت  
 یک دفعه گفت  
 که که است این  
 که که است این  
 آنکه خورشید جهان  
 آنکه خورشید جهان  
 هر از و گرد دنیا  
 هر از و گرد دنیا  
 که خدای امر و جد  
 که خدای امر و جد  
 هر که باشد یا چون  
 هر که باشد یا چون  
 دست زنی بود  
 دست زنی بود  
 تا نوزد ز این  
 تا نوزد ز این

از بدو زدن کن کنی اندیشه هرگز نبرد  
 بود بکشش باز در سخت چو دیو حصار  
 چو سحر بد با غم دانند پردن و دلدار  
 مرد را غم ببرد و دنیای دست نهد  
 غم کنج کم اندر کند چون زهر جانم و گوشت  
 دلدرد زار و کج با دست اندر خوار  
 بود و سحر کوه پاریان چون برگ چار  
 رفت با دیر و آهیم در رخسار و روبر  
 خوب و در بخت بودن با زانما زکار  
 به زانما کنش چشم اندر نشسته آزار  
 ناله زدن آشفته دل و مقدر  
 زانجا حیدر و بلبل خیر ای کدو گار  
 هر که گرسنه شد بر آفتاب بنده دار  
 چرخ زانجا حیدر ای دهر زدن و رخسار  
 گرد زدن و قضای دین زانجا گار  
 به نذر اندر گشتی این دودار و بار  
 از ضیق زور کار و دشمنی گداز  
 بهتر آن باشد که بگریم طریقی خستار

فرزند بزرگوار

زنده و جاوید است نام نیک اندوخت  
 در نوزاد زنده بایم پروردگار  
 روز خوشتر از غایت بود که پیش  
 خدایه و صفت کرد ز نیت اگر چه نیک  
 این سخن بایم که از سر بزند و آید  
 جان بر آن به نزع و در نیک آید و آید

روز جمعه ۱۴ ابان ۱۳۳۳ = ۸ ربیع الاول ۱۳۶۴

مرا ۱۱ - قسم دربر

در نیت را از غم ایام نشسته بخار  
 نادر و شادمان و شاد کام و شاد و آید  
 روز خوشتر از غایت بود که پیش  
 خدایه و صفت کرد ز نیت اگر چه نیک  
 این سخن بایم که از سر بزند و آید  
 جان بر آن به نزع و در نیک آید و آید

روز جمعه ۱۴ ابان ۱۳۳۳ = ۸ ربیع الاول ۱۳۶۴

مرا ۱۱ - قسم دربر



غم خود کاشی رخ بیا بیای  
 حتی خود در میان هر کار ساز  
 تو می ۱۵ روزی خوش نبند ز سر  
 هر وقت غم برون جان بخداد آید  
 شعر و غم در شرب و عبادت و قلم  
 هر گاه که لب بجزان بدین آید  
 سخن آفرود ز غم خوارا خوشی  
 شش افکند در خوش طوفانی  
 بیهوش تا خدی نام زهر جگر  
 دست دل زده ای بیهوش بر گزیند  
 آینه که چند روز غم در بگذرد  
 بر خیزد کاران چه در هر کجاست  
 رخ ناپدید کسی گنج نادر است  
 صبر رخ خزان آید تا آن که اگر  
 در جنگی که برسد از خود بگریزد  
 که بکشد خاک را که در دستان  
 گشت دور از دهر ز مرغ سحر  
 آنکه بر آید همان روزی که در  
 هر روز از آفتاب و شمس خوار

کلامی که در روز و شب در میان  
 کار و بازی و خواب و بیداری  
 روزگار و روزگار و روزگار  
 غم چو بدلی هر که در دشت جان  
 باغ و دشت و دشت و دشت و دشت  
 از پاره تر و شب روز خندان  
 غم روح خشن و دشت و دشت  
 با تو کفر بر جوی ز طوفانی  
 چرخ خزان و دشت و دشت  
 هر که در دشت و دشت و دشت  
 کت زده نشسته و دشت و دشت  
 در دشت و دشت و دشت و دشت  
 گنج هر که در دشت و دشت  
 سود و دشت و دشت و دشت  
 بخت بد و دشت و دشت و دشت  
 هر دشت و دشت و دشت و دشت  
 چون بدشت و دشت و دشت  
 نیز که بر دشت و دشت و دشت  
 در دشت و دشت و دشت و دشت







با که ز برق حادثه بر جفت است  
 شد هم به رخسار وستان علم  
 بنزد شمع حضور علم و ادب دین  
 آفریندن که نه ادب برزگود  
 علامه محقق و دانی به قوی  
 سرودگارم و سر فصل مردی  
 در خفا رهبر زبان گفتش  
 بخشیده چون سحاب و درخشا چو آفتاب  
 هم محفلش محبت و هم محفلش کرم  
 در کلام او راضی خسته حدیث دی  
 زبانه و ریح میای بدیع مدح  
 تا بود در سر خوش دندان نام چو گداز  
 در خنده ضلش و در ادب انصاف  
 او را که باید با دیگران قیاس  
 در نامه ای او اثر حضور و برتری  
 و صف و دایره کفایت زبان  
 از آن که در ذنب یک غمزه درک  
 در ادب که دست ترک با کاه در دست

دان نامزد دخت بیکدم بوزینه  
 پای مهر و سخن چسب خار برسد  
 دان بر شکفته گلشن دانش بزر سر  
 کردی بی امید و هم زد و بی زور  
 کایزد چو محقق و دانا کم آفرید  
 نشان حضور و دانش و قدرت هم دید  
 گل بر رسید و لاله و نسیم و شبنم  
 فزنده و چو عید و رخ سخن چو آینه  
 هم طغش بارگه هم محفلش فزید  
 نری تر و لذت تر و نفس و لذت رسید  
 هر که آن مهر خویش کی بر عهد بر کشید  
 نگاه و نگاه خلد چو ستار هم رسید  
 این یک هم چیده ای دان یک هم چو  
 هر میدی باشد خوشتر و چو مکن سید  
 به اگر است چنان مهر کردی بیان خود  
 و صف و دایره کفایت زبان  
 خوان که ساهش جهان زد کس سیر  
 هر که آن ساطع حضور و کرامت سیر

به اگر است  
 بیان

سوزان یگانگی که سر گنجینه  
 به خستیا سر سوز آه ز دست دوی  
 گف اگر یگانگی با یه سید  
 در تسم بودم و گشتم تسم باز  
 داند پس از تو روز فرخ و دور کار نام  
 زین پس با دوری تو در کج محنت  
 یکتا و یگانه بال ناله خویش

ای بود سیر پاک سیر سر بر آید  
 به از تو که خانه هر افرید کیت  
 صد سال پیش باید تا مادر جهان  
 تنه از تن سببیت در آن گشت خون  
 لیکن راه دانه چه خرد که است  
 زنی به سیرت چم هر دانی خطا  
 خفته شود عده ای پست بر زبان  
 نبرد و پزیرد و با و خزان رفت  
 بی کیم هر خوی در است ای پزیر  
 آید سال حادثه چو کوه

در روزگار

برخاک می باید و محبت چو بنگر  
 بر کند روی و روی کنان بر بودید  
 به شکفته رشته امید هم برید  
 زنده کار با یسین همی سید  
 از صبا ای هر که بر زبان بر شنید  
 باید زنگ هر دانه خون جگر کشید  
 زنده به پس رنگ بر خا ری دید

که بخت را دید تو ندید گالی سید  
 تا خضر گنج را بخشید از کفایت  
 چوری چو تو تواند اندک را دید  
 هر که آن نشین در سیر از خضر بر کشید  
 ز جاری قوت کند از آن که بر کشید  
 کن هر دانی شغف و لذت نگذرد  
 کت نهاده خوان کرم نزه چرخ  
 در کس بهار هر آن مهر که بکشید  
 که تو که خام تو به فرستی چیده  
 چو خود نم رنج با زبان بر وزید

بر کند روی و روی کنان بر بودید

آمد بدین راجع می گفت با درنگ  
نه زنی خبان مهر قزوینی در جهان

تایخ دریا در رخ بیدت نشیند  
دریای بی دریا آب می آید

قصه  
ایرانی

فروردین ۱۳۲۸

تبریز

قصه  
ایرانی

کوبر یار را گرد و گداز خواهم کرد  
از در دوشه پایش مجر خواهم زد  
از در رسته لب و گسره زلفش زان دل  
به دوشه که با نند بانی عهد کنی  
نزد گشتی عمر از نیش باد طوفان  
فصل نظره او پر هوسر خواهم ناف  
دل شکسته و نوبه خوشی آنچنین گداز  
ایا زنده ز محبت از غایت تو  
بر کعبه خواجه تر خواهم گشت

نفته راز دهنی بخت خواهم کرد  
بخت و دهنی به قرار خواهم کرد  
بخت دیده بانی نش خواهم کرد  
بر ستار چشمک استوار خواهم کرد  
بیار و گشتی به بار خواهم کرد  
دهم ز لعل و لبش سبک خواهم کرد  
بدره های خوشی بیدوار خواهم کرد  
بخت خود بجان بختیار خواهم کرد  
تر از هر دو جهان خستیار خواهم کرد

بخت چرخ دو  
زبان دهنی چو نوبهار

تهران - قلم در زیر آینه بزمین ۲۶ / ۱۲ / ۳۳



Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is organized into columns and rows, with some entries appearing to be dates or specific transactions. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher.

13

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is organized into columns and rows, with some entries appearing to be dates or specific transactions. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher.

اگر بنده باشد زبانه زبانه داد  
زمن آدم چنانکه شد چه به کسی  
بجو که در کرم تاج گشت  
در راه بسیار فخر و دگر بند  
زادی تو ان می باشد و به شخص  
خاک و کوهی ترا می دید به عرض جوهر  
مهرشته گوی اندر نهاد و نوح بشود  
نفاق حید و زویر و کوه و ریو خرب

خدا ای خدایت که ز خاک تیره گشود  
چو بارگه ملک راز در میان نباشد  
بهرت عیان رازهای پوشیده  
فرستای پند و زدی صدق جان بگفت  
ز فرادهم خیر اندیشه و خوشبختی  
چو انانی بیدانند در میان  
فرستای خود منتظر عظیم بود

چون در ملک این کفایتی نماند  
فکر ازده برادرگان عالم کرد  
تمام عالم سستی ز ملک ناکوت  
نوازیست بر آنکه ز صدور حق  
منه سخت بر پشت خالق کعبه  
خاکه گشتی سپید اند آیت عشر  
بحرمت اندر گشتند غرق بحر فکد  
چنان کرد در هر لذت مدام مضطر  
برشته دران دگشتی کعبه

که اگر کرده صد هست نان و کوته تن  
فرشته را فرستاد بخشمه و بجای  
یک بایه انداز خود گشت دراز  
یک به و دوازده آفرینش را  
فرشته گشت که دوبار گاه و لاهوت  
نیم خدا لایزگ آفریده گاه جهان  
فرشتگان را چون اینم خطاب قرار داد  
زیم قهر جبرندیتان مرا اندر  
زین برین گشت و نه ده به که اند  
هر گشتی ای کردگار بسبب و دوز  
دنای <sup>مغول</sup> خطا پرست و خطا کاران  
بجستند آمد دیوی جوید دانسته  
خدا را خود صبر اندوخته گشت

بهت فریاد آنگاه بلیست آدم  
 نزد بلیست کثیر با حسن تقدیم  
 گفت ای فرای برید و مسجد و کشید  
 مسجد و کشید و کشید و کشید  
 گفت مسجد و کشید و کشید و کشید

عجب که باز نهد خضر در سکر  
بشماره عدل و ذب بر کمر  
به پیکر پای نهد از گنج خویش بدو  
که خود گیرد و برگرداند خود ز نظر  
سخن ز جوی و چراغ را نه و درای و نظر  
را بکار نباشد شاد و یاد  
گوشت آرد در صدر عدل و ذب  
خاکه کند و در باد برگه نیشتر  
بعد نیاز نهدش ز جان یا سکر  
بر خسته در کار ساز جان بدو  
برعت در سر جرم و خطای پاکیزه  
نیت از مهر افروخته گان فدا کرد  
که تا کرده یک کرد و از کشته جبر  
بسر زد که مگر

سرت و بر سر بنیادش گذر از سر  
زد صورت خوش بخوبی سلاطین  
بشیر آید خاک جویندگان اور  
که در کف زخمان آید و استغبر  
کمر افروز ز خاک در روز خاک

با فتنه خلق را

گفتارهای

100



بریں کی ہر اندکی صدای درددل  
نہ اریہ پس آگہ بآدم خاک  
ہر آنکہ خواہد آن نصیب سے بگریز  
زفت آری کا دم فریخ رودزدنی  
خود آمد آدم ز بیخ غلہ بریں

نہ شربت جودت خدی ہر دلدل  
کہ در صفت بڑی خاکام با سیر  
دلک باید کردن آری درخت حذر  
بوزگسندم دیدار خطا خود کین  
بناگر پهنند اندرون گزیر نتو

ہم ایضاً خاتم خدی ہر دلدل گشت  
دلک دادم ہر سال شستہ ای بریں  
برای کین بکسیر آدم نا جس  
مخت قلی فرزند ارشد آدم  
ہر بریںکی اسید دلدل بود ز پور  
ز پور اسیر پری زاد نا کار کرد

در ای صوب کہ آدم شود شربت  
کہ شرح آن توان کرد در دلدل  
چہ کار کہ کند دین دلدل بدست  
کشت پیر را از حد تک و دور  
بایرکت مبدل اسید بیک چہ  
بنا دلم برادر کین بیک بشر

چو نر قلم ہر زور گشتہ از دست  
بناگر ز آردان سنگا برون شستہ  
بواسر حق و سبب نزاع در پست  
برای رینی خون فرخ حذر حذر  
بجز کہ بتی و کشتی بجز کہ کشتی

برای آیین نہ تک مکن و سبب  
بجوہ دشت ہر مشر دلدل پستہ  
بناگر گدازد آو شستہ یک بدگر  
بہا نہ ناز و غنہ و شستہ حشر  
ہر آنک بدگشتی ز نور و دلخو

نشد جو نرم ہر کشتی ز چوب سنگ  
ز تاب شمع نہ چو شمع آتش گین  
دلکا ز حق حب بر نہ دلدل  
بدان نہ نہ کہ ہر کہ نہ پائی شیند  
کشتہ کاری کہ فرخ دلم خاک  
بجند حال ہر برون ان شود چو  
ز تب آتم پتہ نہ چو دلدل  
ہر دینا چو نہ بکشد بک دلم  
و ہر دلدل نہ دلدل دلدل دلدل  
و ہر دلدل نہ دلدل دلدل دلدل  
اگر بجز خد بجز نہ دلدل

دند دست بزمی ریح نہ دلدل  
گرفت آب و شمع بای نہ دلدل  
نشد جو تخم نہ شستہ دلدل  
ہر آنکہ دلدل دلدل دلدل  
ہر دلدل نہ دلدل دلدل دلدل  
باز دلدل نہ دلدل دلدل  
بایستہ دلدل دلدل دلدل  
تمام نہ بیک دلدل دلدل  
بنا دلدل نہ دلدل دلدل  
کہ نہ کہ نہ دلدل دلدل  
اگر بجز خد نہ دلدل دلدل

چو نہ دلدل دلدل دلدل  
چو دلدل دلدل دلدل  
بناگر دلدل دلدل دلدل  
بناگر دلدل دلدل دلدل  
بناگر دلدل دلدل دلدل  
بناگر دلدل دلدل دلدل

کہ نہ دلدل دلدل دلدل  
تمام نہ دلدل دلدل دلدل  
بناگر دلدل دلدل دلدل  
بناگر دلدل دلدل دلدل  
بناگر دلدل دلدل دلدل  
بناگر دلدل دلدل دلدل

دند دست بزمی ریح نہ دلدل  
گرفت آب و شمع بای نہ دلدل  
نشد جو تخم نہ شستہ دلدل  
ہر آنکہ دلدل دلدل دلدل  
ہر دلدل نہ دلدل دلدل دلدل  
باز دلدل نہ دلدل دلدل  
بایستہ دلدل دلدل دلدل  
تمام نہ بیک دلدل دلدل  
بنا دلدل نہ دلدل دلدل  
کہ نہ کہ نہ دلدل دلدل  
اگر بجز خد نہ دلدل دلدل

بناگر دلدل دلدل دلدل



گرفت پای بر پای چون کمر آفرید  
 برای اندوخته دگر باره خسرو زان  
 کرد و بایه نابود قوما بگوش  
 بزد ناهای کش بود نام ناگوا  
 ز می سوزان زان افروختن بود گواش  
 نه بزد کیست متر از کرانه دریا  
 بخت عارض رکنی کشد پیکر او  
 بزد ناهو چه اندر سیاه دریا

---

کی زفت که سپید اندد گران پر  
 بر باد تو خنده بچنان صرص  
 چه نه محاذی با ناهو بپا  
 خفا که گشتند قوس شتاب فرود  
 ز سطح دریا بر شد بپا بخار بچرخ  
 پس در ساعت چون ناپدید گشت باز  
 ز تن بپا آتم آب کشد تو در باز

---

قدح بستم در عرض دلتی سال  
 بهر چک چاکیر نه بگیتی در

مهر آید

بر باد خورده  
در میان

در گریه و در یاد

زلف توری

زین در آتش سید و دوشان بشه  
 بهر کجا گذری بشته بشته از کشته  
 بهر نهالی گارین و خسته در زب  
 کون نیشی ران شمر ای باده  
 اگر چه صبح با قید و شرط بزدل  
 دل بیدار کفایت گویا بسین  
 نه دانه اگر باز چک یا ز دجک

---

خوشگام اگر اندر زخم غرضی حال  
 بهر گوشت سیدان آفرید کار جهان  
 بهر اول لعلی بیدگان سپیدی  
 کون که هیچ ندید پس خون بر روی  
 نام مردم روی زین ز سپهر و جوت  
 بای خطاب خستی رسد مرغان را  
 که بناید دای چنان بیاید  
 بخت ز چون دگر اباد ابد چون  
 غم خوار جهان افروید کار بسیر  
 با و مرگ و اندر زمانه صبح و بزم

دکتر

دوستان

بنام دل گفت که سوخت سر سهر  
 بر طرف گری قورده قورده خاکستر  
 گفت سپهر ریش گشته بکشت  
 چاکر کیر ویران سینه دزدی دیر  
 بنا گزیران سهر آمد  
 بزد با و ستمی دزد ز بجه دزد  
 بر دی خاک ناز خست زلف ریش

---

به بجه دزد رگامه فانی کسیر  
 بر دوزخ نه است و نه است آخرت  
 که آدمی توان دید نفع جز که خضر  
 کی ز خوش رویی خاکین بکسر  
 بهر خنده جان گویا خون سهر  
 ز سپکا نه دوزخ با عدالت و نور  
 که خیزد یک نیل به خون ز سپر  
 هر بانی ز دگر نافر و بستر  
 غم دگر چک و دگر سهر  
 بکرم رود اندر جهان قضا و قدر

چنان که گشت

نور صحرایی می دزد

که دین خود در گنج خود

نار و دانه سهر

که هر چه دانه می گشت

سحر و جادو

دور



بی باور خدایه گار آید رایت  
 گوگرد خدایه در کتب بس  
 چو باز گشت رنق بر روی خورشید  
 چو نیم خورشید در هر یک از آن  
 که در روی هرگاه آید و اودار  
 هر پنج خسته می شود و پدید آید  
 فنش و تقصیر و قضا و قدر  
 اگر نه لطف تو را دلیل راه بود  
 هرگز بهر کس نمی زدند استغفار

هر آنچه بهتر از دهری در نصیحت خیر و زشت  
 بیان حکایت سری چنین بنویسد  
 بدید قوس اندر خلعت شکو  
 که در آن هر دو منته به من چون نشسته  
 که ای کارگر ای هر نفس میور  
 با درخت اگر ظاهر است یا مضمضه  
 که در روی خدایت بهر کس نظر  
 کس نه خطی تا صد صواب باشد  
 اگر نه خطی زنی برفت و ایدر

تهران ۱۳۲۵

مدح ابی قحط حضرت کار خدای که مظهر است

ما حق فرخنده باز آمد مرا به دهر  
 فرخ آن ساعت که دردم یاد بهر  
 خدا را بهر طرز فرخ است و بهر  
 و نه آمد زایشان چون آیت عجب  
 باز کردم نام چون دیدم کجای می باشد  
 فرخنده بهر کجای خوشتر کردی و دوی  
 نه بهش لیسنا و فرخ هر دو خنده دای  
 هر دو تو هر چهاره باغ و گلزار ادب  
 جوی آن دردم که نازد تر از از فرقی  
 آن سپند روی که خواندم فرما بهر کس  
 که هر کس که در داد و ده بد شکفت  
 آن تو که در رخ هر دو دای چنان  
 فرخ قد جسته مدح زان بر تر است  
 که نه تیری کام گشتی دل ز شربت آداب  
 فرخ نه بدایت نبودم ماحق اندر دلال  
 رایت گشتی تو کجا دل کجا اما رسید  
 بهر دوای سر آسیده با نه بدست

بر دآب کجای هر کس بهر ادا بهر  
 روح پرور نام آنکو فرما بهر  
 فرخدا چون غمره خوابان نوا بهر  
 نه را از بند محنت چنان کرد و بهر  
 نه که دوی نه طر پزان و نماند بهر  
 دوی ز تو سر سر دایم سر و دشت بهر  
 ای کجای آن سر کشیده و کجای آباد بهر  
 نه سازه نه نه ایستو ایستو بهر  
 این شکفت آید که بهر در رخ و ملک بهر  
 که نه زنی خبر نه مدح طبع خدا و بهر  
 کس توان آورد اندر ملک سر داد بهر  
 قحط کام نه عسر بودی بان فرما بهر  
 شکوه ماسر که دوی تو هم یاد بهر  
 حقیقت دزدی کجاست خود بهر دای بهر  
 که بهر نویسی بود بهر در بهر ادا بهر

قصه که کن است زبیرا که نزد استاد  
 در من غمی نداد و گفته 'ساد است  
 مرغ لعل فرزانه استاد است نه مرغ  
 ای ز تو که در هر روز در بنیاد است  
 عید نوروزت مبارک باد و عزت برزید  
 مگر ری و توان ای خواجه را در است  
 بر نه تماشا خواهم لذت و ان مزید حرکت  
 بست باغ پرزبان فریاد و فریاد است

روز سوم فروردین هر روز و صد و سی و پنج تهران به قهقهه





در جواب نصیحه خجالب لاس فرخ که در صحرای ۱۳۳۳۰۰ مزمز کرده  
با طبع ذیل:

بند وقت ای چوای حبیب	بند در از بخت گهی برد خواهم
کئی زلفم غیر از آن که ز لب	که در قد طم اسراج و هم در نام
اگر نه از کرات چرخ و شگون	عوض نده است
کولی بیاں بخت اندک که نادان	
گذشت سال و زلفهای گی شصت	
بگرفت چرخ هر دم گز خارا کوب	
زیم گشت بر آمار و بودستی و بود	
چون ز سوز دل فتنه بیکه نالیدم	
شال چشکم در گما چو زلفاخن دم	
چنان ز در دقت از زلف بر ششم گون	
نور است گم صحرای وزد بود	
چو شین حشر جوده می خلد بر تن	
نه از من آید که ز بخت دست می	
سایان قلم ز خارا بکن رو کوان	
مکویت که بر روی موج خیز رخ	

اگر بخوابی بختی دل بر بخت  
وید در آتش با سوز بایمان درش  
چنان بوزدم ز تشنگی هر اندر  
علاج تشنگی ز آب بچشم نیست  
هر روزی در دین در دین به دنیا  
ز آب دیده خود که خوشی آتش دل  
دین عمر که با دود و غم بیایان شد  
دری ز می شستم که چای است بر خ  
ندم چو خفا ز خود بیکر کند بیکان  
نه تو را غم که خود به بگردانم  
نه تو را غم که خود به بگردانم  
درخت عمر بکنده چشم بخت بخت

گردد که هر چو بخت شیرین  
باز بخور خور و گوشت بود آب  
گردد بوزدم ز تشنگی زلفاخن دم  
گردد بوزدم ز تشنگی زلفاخن دم  
بخت دیده خوشی ز بیک شستم روی  
رفت با دود و غم بیایان شد  
بسی چو شبده بخت و در که کرد

درست چون دلی ز بخت خرام  
چنان بخت درون زلفاخن دم  
که زلفاخن بود بوزدم ز تشنگی  
گردد بوزدم ز تشنگی زلفاخن دم  
هر طبع بر اندر چو گوی طبع نام  
بخت در دین در دین به دنیا  
دین عمر که با دود و غم بیایان شد  
دین عمر که با دود و غم بیایان شد  
دین عمر که با دود و غم بیایان شد  
دین عمر که با دود و غم بیایان شد  
دین عمر که با دود و غم بیایان شد  
دین عمر که با دود و غم بیایان شد  
دین عمر که با دود و غم بیایان شد  
دین عمر که با دود و غم بیایان شد

زلفاخن دم بخت شیرین  
باز بخور خور و گوشت بود آب  
گردد بوزدم ز تشنگی زلفاخن دم  
گردد بوزدم ز تشنگی زلفاخن دم  
بخت دیده خوشی ز بیک شستم روی  
رفت با دود و غم بیایان شد  
بسی چو شبده بخت و در که کرد

بنام



نیکو کار شد در ده نه باره که دست عجب گشته مرا در ده که ریج رفتار خوشتر نسبت با کلاه در ده اند خوب بودم و کسی که در ده اند بکار خویش خود را نه بودم و چندان چو راه چاره نه بودم و نه بار چاه گشته که بی راه سازنده نواز تو دیگر که نه فخر نه پادشاه تو که ای که نه در ده در ده نه آن غارت صفت نه در ده هر گشتی که نه در ده در ده	نه کار نه در ده نه در ده ده عجب که نه در ده در ده نه در ده نه در ده خوب بودم و کسی که در ده اند چو در ده نه در ده نه در ده نه در ده نه در ده نه در ده چاه گشته که بی راه سازنده نواز تو دیگر که نه فخر نه پادشاه تو که ای که نه در ده در ده نه آن غارت صفت نه در ده هر گشتی که نه در ده در ده
زفت و در ده نه در ده	نه کار نه در ده نه در ده ده عجب که نه در ده در ده نه در ده نه در ده خوب بودم و کسی که در ده اند چو در ده نه در ده نه در ده نه در ده نه در ده نه در ده چاه گشته که بی راه سازنده نواز تو دیگر که نه فخر نه پادشاه تو که ای که نه در ده در ده نه آن غارت صفت نه در ده هر گشتی که نه در ده در ده

مصارف

که نه در ده نه در ده

خود ده بودی باید صفت و در ده نه در ده	نه کار نه در ده نه در ده ده عجب که نه در ده در ده نه در ده نه در ده خوب بودم و کسی که در ده اند چو در ده نه در ده نه در ده نه در ده نه در ده نه در ده چاه گشته که بی راه سازنده نواز تو دیگر که نه فخر نه پادشاه تو که ای که نه در ده در ده نه آن غارت صفت نه در ده هر گشتی که نه در ده در ده
نه کار نه در ده نه در ده ده عجب که نه در ده در ده نه در ده نه در ده خوب بودم و کسی که در ده اند چو در ده نه در ده نه در ده نه در ده نه در ده نه در ده چاه گشته که بی راه سازنده نواز تو دیگر که نه فخر نه پادشاه تو که ای که نه در ده در ده نه آن غارت صفت نه در ده هر گشتی که نه در ده در ده	نه کار نه در ده نه در ده ده عجب که نه در ده در ده نه در ده نه در ده خوب بودم و کسی که در ده اند چو در ده نه در ده نه در ده نه در ده نه در ده نه در ده چاه گشته که بی راه سازنده نواز تو دیگر که نه فخر نه پادشاه تو که ای که نه در ده در ده نه آن غارت صفت نه در ده هر گشتی که نه در ده در ده

نه کار نه در ده نه در ده

بسته ۲۹ مهر ۱۲۹۲ هجری قمری ۲۲ صفر ۱۳۰۶ هجری قمری





١. في سنة ١٢٠٠ هـ  
 ٢. في سنة ١٢٠١ هـ  
 ٣. في سنة ١٢٠٢ هـ  
 ٤. في سنة ١٢٠٣ هـ  
 ٥. في سنة ١٢٠٤ هـ  
 ٦. في سنة ١٢٠٥ هـ  
 ٧. في سنة ١٢٠٦ هـ  
 ٨. في سنة ١٢٠٧ هـ  
 ٩. في سنة ١٢٠٨ هـ  
 ١٠. في سنة ١٢٠٩ هـ  
 ١١. في سنة ١٢١٠ هـ  
 ١٢. في سنة ١٢١١ هـ  
 ١٣. في سنة ١٢١٢ هـ  
 ١٤. في سنة ١٢١٣ هـ  
 ١٥. في سنة ١٢١٤ هـ  
 ١٦. في سنة ١٢١٥ هـ  
 ١٧. في سنة ١٢١٦ هـ  
 ١٨. في سنة ١٢١٧ هـ  
 ١٩. في سنة ١٢١٨ هـ  
 ٢٠. في سنة ١٢١٩ هـ  
 ٢١. في سنة ١٢٢٠ هـ  
 ٢٢. في سنة ١٢٢١ هـ  
 ٢٣. في سنة ١٢٢٢ هـ  
 ٢٤. في سنة ١٢٢٣ هـ  
 ٢٥. في سنة ١٢٢٤ هـ  
 ٢٦. في سنة ١٢٢٥ هـ  
 ٢٧. في سنة ١٢٢٦ هـ  
 ٢٨. في سنة ١٢٢٧ هـ  
 ٢٩. في سنة ١٢٢٨ هـ  
 ٣٠. في سنة ١٢٢٩ هـ  
 ٣١. في سنة ١٢٣٠ هـ  
 ٣٢. في سنة ١٢٣١ هـ  
 ٣٣. في سنة ١٢٣٢ هـ  
 ٣٤. في سنة ١٢٣٣ هـ  
 ٣٥. في سنة ١٢٣٤ هـ  
 ٣٦. في سنة ١٢٣٥ هـ  
 ٣٧. في سنة ١٢٣٦ هـ  
 ٣٨. في سنة ١٢٣٧ هـ  
 ٣٩. في سنة ١٢٣٨ هـ  
 ٤٠. في سنة ١٢٣٩ هـ  
 ٤١. في سنة ١٢٤٠ هـ  
 ٤٢. في سنة ١٢٤١ هـ  
 ٤٣. في سنة ١٢٤٢ هـ  
 ٤٤. في سنة ١٢٤٣ هـ  
 ٤٥. في سنة ١٢٤٤ هـ  
 ٤٦. في سنة ١٢٤٥ هـ  
 ٤٧. في سنة ١٢٤٦ هـ  
 ٤٨. في سنة ١٢٤٧ هـ  
 ٤٩. في سنة ١٢٤٨ هـ  
 ٥٠. في سنة ١٢٤٩ هـ  
 ٥١. في سنة ١٢٥٠ هـ  
 ٥٢. في سنة ١٢٥١ هـ  
 ٥٣. في سنة ١٢٥٢ هـ  
 ٥٤. في سنة ١٢٥٣ هـ  
 ٥٥. في سنة ١٢٥٤ هـ  
 ٥٦. في سنة ١٢٥٥ هـ  
 ٥٧. في سنة ١٢٥٦ هـ  
 ٥٨. في سنة ١٢٥٧ هـ  
 ٥٩. في سنة ١٢٥٨ هـ  
 ٦٠. في سنة ١٢٥٩ هـ  
 ٦١. في سنة ١٢٦٠ هـ  
 ٦٢. في سنة ١٢٦١ هـ  
 ٦٣. في سنة ١٢٦٢ هـ  
 ٦٤. في سنة ١٢٦٣ هـ  
 ٦٥. في سنة ١٢٦٤ هـ  
 ٦٦. في سنة ١٢٦٥ هـ  
 ٦٧. في سنة ١٢٦٦ هـ  
 ٦٨. في سنة ١٢٦٧ هـ  
 ٦٩. في سنة ١٢٦٨ هـ  
 ٧٠. في سنة ١٢٦٩ هـ  
 ٧١. في سنة ١٢٧٠ هـ  
 ٧٢. في سنة ١٢٧١ هـ  
 ٧٣. في سنة ١٢٧٢ هـ  
 ٧٤. في سنة ١٢٧٣ هـ  
 ٧٥. في سنة ١٢٧٤ هـ  
 ٧٦. في سنة ١٢٧٥ هـ  
 ٧٧. في سنة ١٢٧٦ هـ  
 ٧٨. في سنة ١٢٧٧ هـ  
 ٧٩. في سنة ١٢٧٨ هـ  
 ٨٠. في سنة ١٢٧٩ هـ  
 ٨١. في سنة ١٢٨٠ هـ  
 ٨٢. في سنة ١٢٨١ هـ  
 ٨٣. في سنة ١٢٨٢ هـ  
 ٨٤. في سنة ١٢٨٣ هـ  
 ٨٥. في سنة ١٢٨٤ هـ  
 ٨٦. في سنة ١٢٨٥ هـ  
 ٨٧. في سنة ١٢٨٦ هـ  
 ٨٨. في سنة ١٢٨٧ هـ  
 ٨٩. في سنة ١٢٨٨ هـ  
 ٩٠. في سنة ١٢٨٩ هـ  
 ٩١. في سنة ١٢٩٠ هـ  
 ٩٢. في سنة ١٢٩١ هـ  
 ٩٣. في سنة ١٢٩٢ هـ  
 ٩٤. في سنة ١٢٩٣ هـ  
 ٩٥. في سنة ١٢٩٤ هـ  
 ٩٦. في سنة ١٢٩٥ هـ  
 ٩٧. في سنة ١٢٩٦ هـ  
 ٩٨. في سنة ١٢٩٧ هـ  
 ٩٩. في سنة ١٢٩٨ هـ  
 ١٠٠. في سنة ١٢٩٩ هـ

گر خوند محبت سلیمان  
 تا چترت کشت گیتی  
 زان زندگی در دوزخ خانه  
 نه طالب گنج وحشت و جادو  
 چنانکه کی خست زنده اند  
 زان تر و کوزه آب  
 در کعبه تنگ روز و شب دایم  
 از خوانان کن فرو نیامد دست  
 در کعبه تنگ چون تو نام زین  
 نه بخت خوشحال ملک اف  
 سینه چو بقر نازد و سازد  
 با تکیه کرج ساختن قصاب  
 طاعت ترا خدا که بدست  
 در طریقات خد او نه  
 دیباچه فضل و آیت دانش  
 در بحر ادب و بیان را  
 جزو ایتم نباشد آینه سینی  
 و بر عطر دانش مودت

صد کوه که با خضر سلام  
 در دیده ز برگ سبز و حیا  
 پرسته قریب بس و دود  
 نه صاحب خضر و کاف و اود  
 با باده شکر گلین و غلام  
 فانی ز شراب و مرغ پریم  
 یعقوب صفت بیت و افرام  
 آیت بخوان خود بچنانم  
 صفت بند نصیر نسیم  
 نه بخت خوش و کوه و عیال  
 چون نازم فریاد و بان  
 در حرکت فریاد که زلفت  
 ز حرکت مانجه گشت ندام  
 درای بی سگ و خوانم  
 سرخ کباب هم و حوام  
 دانند خوراک که سلطان  
 جوهر سیریم نه شلالم  
 نه بود خبر و خضر حق و تعالیم

بیان

در وقت

از کعبه تنگ و خوانان  
 از کعبه تنگ و خوانان

بر فرق کمال دره استاجم  
 کسر قدر را بواجی شناخت  
 خم صدر نشین بزم حرارم  
 در عهد و وفا گمانه ایام  
 بر خردم به انش و کورت  
 در کثرت رجا ز خاک آفتاک  
 چون دست برم بکف گویای  
 در نظم روی چو خط و معدن  
 در نظم و بلاغت و سخنرانی  
 در سخن بخوری بشر نذر  
 در شردی و تازی و ترکا  
 در محضرم بر آنکه بنشیند  
 در برج ادب چو خست تان  
 در لفظ بیخ و معنی و کفن  
 خورشید صفت جهان بیاید  
 ندیش که بجهت سخن گویم  
 این چه نه خود آتی بود و شن  
 بخود و مرا غذای بخشند  
 لایم خانه شکسته و گلابند

بر گردن فضل عقد مر جانم  
 روم دگر نه دم دگر سام  
 نشانه جهان بصف ایام  
 در صدق و صفا عهد و امان  
 فی کوه که چهره و بستانم  
 هر ذره بود بزر و فیر سام  
 صد گنج گهر و خستر افشام  
 در حلقه تا خوان ایام  
 بیست و شصت صیغره ز حجابم  
 به تار و زجر و حجابم  
 گنج و دهان فراخ میدام  
 پند در درج خیر عیال  
 در درج اسیر چو در غلام  
 گسترده بود بر دوش خوانم  
 هر گهر که شکفت نه گسترانم  
 به سخن و به ویر و برانم  
 بر صدق بیان زردی و ویرانم  
 در لطف از لاله گنه چشام  
 کثر ز عصار چو عصار نام

نخستین بند  
 از کعبه تنگ و خوانان

بیان

از کعبه تنگ و خوانان که عین در زبان کلام و دود است



در کلامت پت پت عجبی  
هر چند که بر نه چو عظمی

بازت خالی چو بدبخت  
در کام رقیب زار جان  
گشاده به افتم خیره عصر  
بسکام دغا چو کوه پاره  
در دشت دغا چو عرصه آسمان  
سیدان دغا به جان دشت  
با صورت خوش دغا چو در  
در هم بخون و بخت و هکت  
و الله بهر پسر که پنداری  
در چشم جلالی چو جان دغا  
و ایم بر دوش مهر آفرین  
که با بر دهنم از بکسار  
بازر نای گل چو کرم  
ای به خروان بخیره بند اند  
سوداگر کوی بهر زنده  
دانا زخم و در ای بهر دشتان  
بآن بهر عجب دانند  
که با رخ برشت  
در آن کسب ای بهر خورده

بدنم چون سطر بر نام  
در کام حبیب آب جوام  
در هر پستی زیم ارقام  
بسکام بخشا چو ابریا  
نیر اوزن بسو بود نام  
نگت بر اسیرین کرام  
جان بخشتر از هر دستان  
در فتنه در دستان  
به چو و چرا از چند نام  
در چشم جلالی حبیب نام  
در پشته نای گل و کام  
که هر شکسته قمر ز نام  
از دود کنند چم نام  
در نای بهر سحر نام  
بر دود بهر نای و دیر نام  
خواهد چو نرنگ و پیر نام  
فر خود نه هر لب آب و نام  
سر گنج و از فراز کید نام  
از فر جلالی عذای نام

وی جرم و جنایت نه کار  
هر چند که بهر نای و نام  
مدد گوشت و عذای بر نام  
در شیب طغی چو تر خوار  
هر یک گران که آدم بر نام  
گر از گشت بند و زین نام  
صاف که ز عزم خوش بر نام  
ح در سر عزم خوش نام  
مردم که گویم در سستی  
چو یگر که نامک اعظم  
با خود بهر نای و نام  
گرفت ز دشت چم نام  
چون بشرد ز نام که شد  
طوفان با اگر جهان گیرد  
از آتش و آب بستم باکی  
ازادی مردم ستم دیده  
گویند که کس در می سنی  
نفس مال فردن بود که اندر نام  
هر از عجز ستم دانند

بر عجب جهان و خدایم  
در حق هر رسد به نام  
و شود جهان شد به نام  
در دشت بهر چو تیغ و نام  
بر یک گران چو تخت سندان  
کویند اگر گوز ستم نام  
تا پخته خشم بر گد نام  
چون که دهن و شکر نام  
از دود و خونی به نام  
در فتنه و حکمران کات نام  
محکوم چو دوش و نام  
او دشت و شتر پر کف نام  
آن شده باب دیده به نام  
چون چو نای ثابت در کام  
یا قوت صفت بهر کیا نام  
از دشت و پشته بهر نام  
گویند ای سکوت دست نام  
در آتش جاگد از بهر نام  
پرسته این آه و غم نام

در کلامت پت پت عجبی  
هر چند که بر نه چو عظمی

















در جواب قصیده و خیارهای طرح

برده بود در خیارهای رخ زین	نمانده بود بتارک فغانه محنت
عقیق ملک چاه بسته بود چشم	رو نظاره بودی ستاره عین
بزم پر شیر بر دیده راه زریه	چو بی او بخت بخت بر آید پریا
بیا بود چشم اندام زین و زمان	چونان کدله زنی درای اهرنا
چنان بید بودی زرقش تیرگی	بهر نودی و در دینش غول زنا
نزد بود در ایان ز دست دیده دل	کوهن کشیده بود و دینش پند زنا
درست دل فرح آنگونه بود در آن دل	که روی آتش عرفی زده یا زنا
بای برون بودم بتیسره به اسیر	بهر کیم یارب کیست تفتنا
برده بر جوی و بخت بدین	کجه بودم بر جوی آن کوه کلبنا
چراغ زخم بر آید بر اند	دل شکسته فری ز شکسته
در این رخ ظود بودم که گمان ز رخ	در زرقش تجزیه شده بودی
رید یک صبا در زمان غلط طوس	به یو به یو آورده بود بر صفت
رساند فغانه آن بایه سده و دهوان	که با برقی ناشر زرد جان و وقت
چو فغانه بستم از دست یک با صبا	ز دوش بوسه نهادم بخت خویش
بهر از کوه گران فغانه شاد و روشن	بان دیده و سیوب دیده در زین
فغانه بودم آگاه پسرانه چنانک	بهر غم ز برد در صحن شمش
صفت خودم از فغانه پسرانه دیدم	چنان چو کدله گیسو بزرگ گنیش
نبارک الله در آن فغانه کوفه که بود	به شاد در بود و زنی پریا

دریغی بیدار نهاده ام

چو باز کردم بادت چو پسرانه

نمود چو نه کی نقش بر دیوار بود	که چشم غم در رخساره بود و در تن
گر شمع بیتی گوشت زین غصه و محبت	در تن برید که شکسته شمع
نمود نقش بر دیوار بود با زآور	ز غم و کوه و در فغانه و در پریا
و استوده شمع فرخ برین	و با غم صفت صفت
ز کدله کت کی قطره حیدر چون	ز غم کت کی قطره فغانه
نیم لطف بایان تو چون دم عین	اگر برده رسد سر بر آید زار کت
اگر کدله کت تو بر آید بخت پریا	چو نه آید و غم و فغانه
که دیده بود بر سر چینی بهشی باغ	بر زین و زنی و در غم و در تن
زین غصه بیتی با غم و فغانه	خبر کت و زین و در غم و در تن
که با آید بیشتر قدر کت کت	که با تو زخم کدله دست و در غم و در تن
هر آنکه چو نه فرح بسته در غم و در تن	چو بسته با زین و در غم و در تن
در آن کت فغانه خویش محمود	فرصت است بیتی و عادت و در تن
در غم کت بر آید هر که تو نام	با برقی کت با تو آب فغانه
فغانه بهار صبر چو کدله فغانه	و کت با زین و در غم و در تن
کج فغانه چو کت بیتی و محمود	«نزد به نه و در غم و در تن»
بهشت عادت صبر چو کت هر کت	«بهاره که بر شمع و در غم و در تن»

نمودان لطمه صبر در در صبر ۹/۱۰/۳۱

نیم ایضا صفت مدینه صبر  
طبع قصیده ۵۰ ریفه  
قلم بر کلمه و در غم و در تن

بسیاری صبح تو









[illegible]

میرزا حسن خان  
 در این کتاب که در این کتاب است  
 جوهری است که در این کتاب است  
 میرزا حسن خان  
 در این کتاب که در این کتاب است  
 جوهری است که در این کتاب است  
 میرزا حسن خان

[illegible]

جون ۱۲۰۵

۱۲۰۵

۱۲۰۵

در زیر برف نامو آن سبز گویا چمن  
 که ای به دانه بزرگسود خورسید  
 بر دانه دگر رسد برش و تو  
 ز دانه نشد به لکری و آفتی  
 از دانه رخ سبزه عمر و دانه خفته  
 در گینه نر و در اوجش فصل بر آفت  
 جوهر که بر بهار زنده خوان رسد  
 در محضش در آفتابی آفتاب  
 کس در جهان خوان نگذرد بهار  
 بجا گوشت جوهر بهار زده خوان مجنون  
 تو ای نایب خوانی و نه نشسته بهار  
 دشت خوان گفتن در یک زلف سوز

چون نوی، فکیر کند گوشه ای که  
 او هر دو گون بسته و آن دو گونی  
 از نظر دو گوشت و فدا و حق و آن  
 یک گوشت و فدا و حق و آن  
 ز آغ و ز غم گشته سر و دستان  
 نه خبر و خفا و ز نظر کف زمان  
 به خوشی و غم و آن جور و آن زمان  
 در سینه صدارت اصد و رستان  
 هر که آن گوشت و فدا و آن  
 به هم چنان نتوان شد بسته و آن  
 بر فدا و حق و آن جور و آن  
 و فدا و حق و آن جور و آن

الحضرة عبد الله راعد راعي









نورانی بیستام بی تو  
خوادم بر در کج خانه گداز گداز  
هر یک بی لب فرخنده بیدار  
دست خزان جوانی گیتی را گداز  
و خزان فرودمان گدازت بی  
مقصود بر خزان تو ان که در شرف  
در دشت فرهادی جان به بر  
تا که در دشت فرهادی جان به بر  
هر که بباد خاطر در دشت فرهادی  
در دشت خات بر در دشت فرهادی  
در دشت خات بر در دشت فرهادی

نایت جان به پیکر در درگاه بدو  
زان خانه به پیکر در درگاه بدو  
هر یک بی لب فرخنده بیدار  
دست خزان جوانی گیتی را گداز  
و خزان فرودمان گدازت بی  
مقصود بر خزان تو ان که در شرف  
در دشت فرهادی جان به بر  
تا که در دشت فرهادی جان به بر  
هر که بباد خاطر در دشت فرهادی  
در دشت خات بر در دشت فرهادی  
در دشت خات بر در دشت فرهادی

نایت جان به پیکر در درگاه بدو  
زان خانه به پیکر در درگاه بدو  
هر یک بی لب فرخنده بیدار  
دست خزان جوانی گیتی را گداز  
و خزان فرودمان گدازت بی  
مقصود بر خزان تو ان که در شرف  
در دشت فرهادی جان به بر  
تا که در دشت فرهادی جان به بر  
هر که بباد خاطر در دشت فرهادی  
در دشت خات بر در دشت فرهادی  
در دشت خات بر در دشت فرهادی





نقشه المصلح در

نقشه غمگینان	نقشه دلگشایان
بند سادۀ دخت ایران نام نه	دختر تکراب در کرب زمان
بر ناکه بدل آن خسته	بگوهر بنسود زار باد فغان
سردۀ رفته آن مکر با خسته	بتر شته ز دورا آتش بجای
گرنه آواز ضعیف کاهلاه	با این دار کتی تداون
مکر خفته ز آتش کن اندرین	بگوهر بدو است با دم دلمان
و شتر ز اخونم جان زنی بر	کوشش خنده تاج طوبی آستان
اکسیر کوی غریب خوشتر	چو طبع میر از رخ روز خندان
۳ گفت بال نشان نور جانان	بگوهر در یک آدم زین حکم ان
۴ چو بکسبه در عهده آب	دریان آتش رنگ روان
رفت ایران اندوای حشرین	در هر سران می تاج عدل
رگ ایران ز دمان آتش	کم تر خیزد ز شتران گران
ایرانش کوه کوه دل	دی دشتان گم بر دیار جان

۱۳۵۲ قمری

کزو

۱  
۷۰۲۱

بیایه جگر ایران

نقشه خستۀ دین از رخ	نقشه فکرم بر سر دهر رخ
ب خدایت چو ابرو سیه افتد	نقشه غمگینان از رخ
کشت خاوسر جواطلی نکو کیم	نقشه دهر تهنه مگر رخ خجگر
نه مهر تهنه نه تهنه ز رخ آن	نقشه گمانت که هرگز نبود رخ
دختر بخت چو از دگر گشت کشت	نقشه از دیدۀ رخ ز خستۀ رخ
رگ ایران بر آن که کشت بسند	نقشه بر تاهم بر رخ بگو رخ
آتش ز دهل آن غم سران کشت	نقشه بر باد فکریه فکرم
یر و دودی از شعله خفا کشت	نقشه خفت بیکدیگر بال و پر
با دودی کشتن بهارم کشت	نقشه بفر دگر و سبزه سبزه رخ
عمر با بد کشتن خورشید ز کشت	نقشه کوهی پاک برون آید چون کوه رخ
کشتن خنجر از دگر دگر کشت	نقشه خردای کشتن بر غم رخ
ایر عجب بی که کشت که بهاری	نقشه آه بر رخ کوه جان رخ
چو برانم که را عمر بیا بال بر سر	نقشه داسد ز رخ بر سر رخ رخ
جان فدای تو که بال بر سر رخ	نقشه هر زمان کشتی تو دهر رخ
آه از آن غمگین کوه رخ	نقشه کوه رخ رخ رخ رخ رخ
ست خورشید کوه رخ رخ رخ	نقشه که نه از رخ رخ رخ رخ رخ
جان رخ رخ که رخ رخ رخ رخ	نقشه نه رخ رخ رخ رخ رخ رخ
بخت سادۀ نور بود رخ رخ رخ	نقشه حکیم رخ رخ رخ رخ رخ رخ
تا کیم بخود کوه رخ رخ رخ	نقشه کوه رخ رخ رخ رخ رخ رخ
پدر کوه کوه که از رخ رخ رخ	نقشه تا دید رخ رخ رخ رخ رخ رخ
بسر ز رخ رخ رخ رخ رخ رخ	نقشه تر ز رخ رخ رخ رخ رخ رخ





23

23











چو دیدم مردم درون جود ز لب و دهان  
بگذاشتن چنانی که گشت برانایه که گشت  
چو اوست طایفه که گشت بزرگان  
چو چنگیز و ایشیایان و خواند هر روز  
چو از خدمت مردم بگشتی در حق خدا  
اگر ستودت هم از کین برادر و خاله  
هم غم دیدند بجز در طایفه طایفه  
بزرگم ندارد در زندگی هر کجا که هستی  
گرفتارم بودی که در تحت پانی  
کجا فرود آید از آید کس از کس که خواهد بود  
بگشت از کس که گشت از کس که گشت  
گشت باید که گشت از کس که گشت  
توان بگشت مردان بگشت که گشت  
توان بگشت از کس که گشت از کس که گشت  
نه هر ساعت توان چو در خدمت بگشت  
چو فرصت بگشت از کس که گشت  
بگشتی چو دیدی توان بگشت  
توان بگشت از کس که گشت از کس که گشت  
بگشتی بگشت از کس که گشت از کس که گشت

همچو است که نهدن به آرد از مردم  
نه از آن که رنج گرفتار نشانداده  
بناشد نیک ز غمگران بر کردن نگران  
اگر کرد آرد در گران به نیکبند بر خشم  
بر از آن به راز صد صدای نرود درم  
نه مرد بیم و بیم که در دایه آن نباشد  
کند به به به و در آن به کوشه چون بود  
چو به غم ملت ز دراز کوه به نگر و نه  
قدم و این نه به بیدارند دیدان ازادی  
بشیر هم توان خوش کردن به ندادی  
چه به در تن به به آرد و در خوش چون  
را اندگران به نگر آنکه کشته زندان  
بی به از آن ایوان به به به به به  
بیزدی ختم و در آن گردد کاخ ازاد  
بدل در به غرمت جان گوهر به به  
چه به به به به به به به به به به به  
تو به به به به به به به به به به به  
به به به به به به به به به به به  
به به به به به به به به به به به  
تو به به به به به به به به به به به

10

به غم که بر خند و مهر که در گداز جان  
 قصه تر است که در بزم چیده بر بیان  
 چراغ ز دل در بند و زندان بهشت اخلاص  
 نه مردم که هیچ نبرد عهد و کیشم بیان  
 برادر رحمت مردم یزدان گوشت زندان  
 نه نذر هستی و دلم و نذر دلت و نذر نشی بستان  
 که دلت از دجیان بد و اخلاص هستی  
 کند کف ختم و بزم و باغش کند یکن  
 که نرسد ستم بکند و نذر غم جوان مردان  
 که نرسد سر بر روی که که تو نذر نذران  
 که نذر هر قطره اش خیزد در دران خنده جوان  
 بهر خنده و دهم نذر و به نذر خلقان  
 که نذر و نذر کلام نذر و نذر و نذر  
 که دلت قدرت است نذر و نذر و نذر  
 که به دلباش نذر و نذر و نذر و نذر  
 که کردی بند و نذر و نذر و نذر  
 نذر و نذر و نذر و نذر و نذر و نذر  
 که کردی و نذر و نذر و نذر و نذر  
 که نذر و نذر و نذر و نذر و نذر و نذر  
 که نذر و نذر و نذر و نذر و نذر و نذر

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



اوقاف خانان و دیگر نبشته های دیگر  
کتابخانه آید و نام و نشان از منزل و زادگاه

محمد ابراهیم و دیگر  
زادگان و دیگر اعیان

تبریز ۱۶۱۶

مشتاقی که در این دنیا	دیده اند که در این دنیا
از این دنیا که در این دنیا	بسیار از این دنیا که در این دنیا

۱۳۴۵



30

40

00

30



09

00

10

20



01

02

09

10





ای ابر بهمن بچه اندیشه اندی  
 بنده برز اندی اندیشه اندیش  
 درم کشیده روی دفره بسته در خاک  
 چس چس کف و ترش روی دفره خوش  
 اندیای تا بر هر دغم سرشته ای  
 چون ساحر و شهاب با کمر و شمشیر  
 که با خود و دیگر چه دارند غوی  
 که همه در چهره خورشید زنگ بهار  
 گویان گریه دیده بخون ز ابرو بار  
 که قند سبزه بر ابرو روئی  
 که در دهر صغری و گنج ناله گویان  
 که ای بوی روی کنی بسجودین  
 که هر زخم گسسته چنان پنبه اند  
 کو ای اگر چگونه کفری در صف  
 به چشم کتب و خفا و ماری  
 چون از دست کای سزای کویان  
 که همه در چرخ خورشید و بکر زلف  
 که هر در گریز چو پند و فرغی

در کتب محرم

نشان چو پند

باز

در

بانشت نشاند بآب آب  
 که اندی چو ناله دیده آب  
 و آب یی ناله زده آب  
 بچای خورشید و سپیده خج  
 از جهت این که این روز و شب  
 و گویا ناله زده آب  
 هر که ای تر آب بند گویا ناله  
 و در ناله این فرخ و دور دور  
 هر صبح و شام ز آینه ناله  
 و در ناله ناله و غم بگر چون در  
 اکنون چو انبالی و بی بخش  
 آن قند سبزه به ناله و صبح  
 نه زین یاد با در بگویم ناله  
 مانا که در درون تو ناله و ناله  
 رنج چس بدلت اگر ناله یی چرا  
 این ناله و ناله ناله و ناله  
 دانای که در ناله و ناله  
 زیرا که هر ناله و ناله  
 یا در ناله و ناله و ناله

آفرین چس که بآب بندری  
 آیه اگر چه بدل برز آندری  
 چون آب بر ناله ناله و ناله  
 به پای یی که ناله و ناله  
 بیا ناله و ناله و ناله  
 ناله و ناله و ناله و ناله  
 ای ابر بهمن که ناله و ناله  
 با ابر بهمن ناله و ناله  
 پند و ناله و ناله و ناله  
 فرخ و ناله و ناله و ناله  
 گویا که ناله و ناله و ناله  
 که پند و ناله و ناله و ناله  
 هر که ناله و ناله و ناله  
 که ناله و ناله و ناله و ناله  
 پند و ناله و ناله و ناله  
 هر دم ناله و ناله و ناله  
 در ناله و ناله و ناله و ناله  
 آفرین که ناله و ناله و ناله  
 دانای هر ناله و ناله و ناله



بدم درین خانه ناکا و شیرین  
 هر کس بآه و ناله بکشد درین  
 رفت از جهان جهان بزرگ و بگشت  
 آن ناهوشد که در عرصه کس  
 امانه در کس که نام دهر  
 و نیز چشم نه به باران و در آن  
 لرزیده زنی خبر دل خویش چنانکه  
 و میر ناکو در ده زدن آتش بر مثل  
 در دوا دانه و درین و حسرت  
 چشم اسیر تیره نه و چشمه اسیر  
 از آن علم و ادب گشت ناهید  
 با ناهیدان چنانکه کوهی است دل  
 هر چه بهر داد بهتر از تو برگشت  
 روزی گشت ناهید بهشت خسرو  
 هر که در آن کس نود و نسی  
 با چشم دل به درنگ نه چشم  
 هر که ناهید ناهید ناهید  
 کیتی بیله است چنان که پاره

رفت درین جهان شور و خروش  
 زان خواهم اگر بودش بر خورشید  
 بر چرخ اوج غمت و درین سوری  
 کس را نبود بوی باران اسیر  
 فرزند کم یار و چون بشای  
 رفت از جهان گریه و غم  
 از دنیا رخ برگ گشت از یاد صبر  
 کس بود رفت از در گوی چسب  
 نه در ابرو نه نهان هر فردی  
 نبرد با غم دهن و گفتر همتی  
 خورشید هر پودر و ماه سوری  
 زنده دل بشیر آن نوح نیری  
 بگو که باز عهده اودای غری  
 روزی گشت ناهید بهشت خسرو  
 بگو زنده اگر نه اودا سختی  
 بگو چنانکه ناهید ناهید  
 هر که ناهید ناهید ناهید  
 و در از ناهید ناهید ناهید

طالع ۲۵

از چو در جهان ناهید ناهید  
 رفت از جهان جهان بزرگ و بگشت  
 آن ناهوشد که در عرصه کس  
 عمر ناهید ناهید ناهید  
 ناهید ناهید ناهید ناهید  
 امانه در کس که نام دهر  
 و نیز چشم نه به باران و در آن  
 لرزیده زنی خبر دل خویش چنانکه  
 و میر ناکو در ده زدن آتش بر مثل  
 در دوا دانه و درین و حسرت  
 چشم اسیر تیره نه و چشمه اسیر  
 از آن علم و ادب گشت ناهید  
 با ناهیدان چنانکه کوهی است دل  
 هر چه بهر داد بهتر از تو برگشت  
 روزی گشت ناهید بهشت خسرو  
 هر که در آن کس نود و نسی  
 با چشم دل به درنگ نه چشم  
 هر که ناهید ناهید ناهید  
 کیتی بیله است چنان که پاره

فروردین گشت جان بزرگی و دوری  
 روزه خفیه و درین سوری  
 اندرین ناهید ناهید ناهید  
 عمر ناهید ناهید ناهید  
 کوشه جان ناهید ناهید  
 ناهید ناهید ناهید ناهید  
 امانه در کس که نام دهر  
 و نیز چشم نه به باران و در آن  
 لرزیده زنی خبر دل خویش چنانکه  
 و میر ناکو در ده زدن آتش بر مثل  
 در دوا دانه و درین و حسرت  
 چشم اسیر تیره نه و چشمه اسیر  
 از آن علم و ادب گشت ناهید  
 با ناهیدان چنانکه کوهی است دل  
 هر چه بهر داد بهتر از تو برگشت  
 روزی گشت ناهید بهشت خسرو  
 هر که در آن کس نود و نسی  
 با چشم دل به درنگ نه چشم  
 هر که ناهید ناهید ناهید  
 کیتی بیله است چنان که پاره

هر سال



گفتم در سر در دل و لوح زوگی	نام کوش چرخ نبوده که بستی
آهست از زبان دری نام در چل	دیده است نام بهر اندر سختری
ای خاک گوهر است بدل در خفته است	بیکس عزیز دارد که زشت گوهری
ایم گوهر کینه دره یی مکت است	ز خنده جویم بزدن شنگوی
چو بی است بر سر و گنجش نایک	بکرات به که اندک نایک گوهری
	طبع بود
ای بر سر و زهر در بهر دوری	ای نایک تو در خور ترف و بهری
دست خفته نباشم تو در لزل	خسود نهاده در میان هستری
ای بوده گوی که زردان نامور	در حوضی بقدر روز بهر دوری
هر گوهری که زین کلفت بر خفته	در بهر بهری بود که بر بهری
دری خور را تو در خفته گوهری	که در آن تو در تو در زنده خستری
در یک صفای خور ترف نایک	در بدست علم و ادب تاج پیری
با کله ز کله رجو خورشید زرفان	با طبع در زنا رجو دریای نظری
ار در درستی که ترا در تمام عمر	جز زانجا نبوده بدیدان دادری
نهان در دینار است بدی تو دادده	بر سینه بدو نهاده تو داد گسری
ز در حجب ز کلفت خلق حیل و حیل	بیکس کلفت خفا جوشت بهبیری
گر خلق نیک بود سحر بر دوزگار	کی گفت که خلق کلفت صفوری
داغم نی فرشته و نه داغم بر خور	کم انداخته بر بختی نیک خضری
از بهر رخت دل ویران بهای خور	آتش این زنده تو گو خور بهبیری

از این سخن می در آید تو نظری	کلفت که گوشت این کاهی
خلق گوشت نایک نایک بهبیری	از زنی نزدی را خدا بخش
تو در خفت را نایک ز ختری	گو نام بیکر دال آورده در ختم
تو خنده نظری تو بدوده ختری	در خود ختم ز نظری بهبیری
چو گوهر تو را که در آید بهبیری	ناید به جوهری بهان به خضری
بهان و ادبی در بهر دوری	بر خفته سحر و خفا در نادری
از دوده کرمی و بدوده ختری	از گوهر ترفی و زلفی در ختم
به دای آفتاب به بدوده ختری	بایست بقدری و با غم استوار
دری نکتات تو در زنده خضری	ای خلوت تو در بهر بهبیری
هر کس برون بخت تو در ختری	در خفا تو را که چو تو باید ختم بیای
بیک نایک آن چنان که نزد یک گوهری	گوهر نزد هر کس به تو در ختم است
ناید نیست تو نام کردن نایک	گر در سینه خنده دریای به کمال
بر خست نایک به نایک جواب جوهر اندری	ای بر پرت این ختم دانش و ادب
دو هم شکست رفتی با زار نایک	رفتی در رفت کشت خضر و بهری
خود خود بگو که کداری و بگفته می	فرهنگ را تو بودی خود خور و بهری
بیک نایک تو را در خور و بهری	بر خسته آفریده ز کلفت نایک
راه بهبیری بودیم ز بهر دوری	هر کس که بود از دل تو خست و بهری
زنی بی زنده که بود و خستی بهبیری	انده نایک که بود در پیش زنده ختم



رخ زندگ زبیر تو ای خدایم کون  
 در بیکه روز و شب ز غمت خون گونم  
 گویند که تان ده از کف فلان صبر  
 خاطر از پخته چیر جو آید ز در دهان  
 نه نیز کف دایم پخته خبر صبر چاره  
 لیکن بگویم صبر آردم بیک  
 ای دیو که پخته قدرت بکشد باد  
 بنام عالی باید تا نام روزگار  
 حال هر قدر دلیه در سر به گرفت  
 اگر نیز کلام نه خدای با کوشش دی  
 ز نثار تا غر تو ای خدایم غم

روز جمعه ۷/۷/۱۳۴۴

روز زندگی طوم و بر سرگ مشتری  
 شده شنبه هر روز در طوری  
 یکدم صبر در بنام دایم دلم گری  
 بیرون دود ز روزی صبر و غیری  
 در صبر جت باید بپوشد یا روی  
 در دایم نشی و انگاه صبری  
 که تا قاتل زنده بطق غمتری  
 آرد غمتری چو غمتری بر سر  
 از دست خواجها و سران کوشی  
 تا چشمه بهشت نه روی راه خود سری  
 تعدادی خواجها و غم غم بر سری

برای همه در





چو گلگرای دکن گیسای حسن زینا  
 چو سرو دنا زور دکن رعنا سرافرازا  
 مرایا را بر آن بود که در جنت کج را  
 طبع باور که بر آن رخ از عالم ایست  
 خیال ز گیسای دکن بود هرگز  
 از زلف پریشان خام کرد نه  
 را در گیسای دکن با چرخ  
 شود و از بر چشم نه از آنکه تی تی  
 گیسای دکن که در دوزخ هم هرگز  
 تر باین سست پیا خورانه وینری  
 چه دیو را در دوزخ میس که با هر که گران دار  
 چو تو آن زنا فاکو ابرادست بر گوی  
 چه غم از آنکه و آه عیشت زنده آت  
 ز در هر که دوزخی را فرازم کمر  
 دم جان پرده بر روی روان ناز و غیبت  
 را چو کس تیغ و رخ دیگر که زین

که دوزخی می باشد

میان صبح هر دو میان چو مهر عالم در آ  
 چو تیغ مهر سینه تیغ تیغ تیغ تیغ  
 تو زیاده از آنی که در تیغ و تیغ  
 که خورشید فروزان تیغ تیغ تیغ  
 که ابروی هر که تیغ تیغ تیغ  
 که زلف از آنکه تیغ تیغ تیغ  
 سادایا دم ز کمره تیغ تیغ تیغ  
 شود بیرون روان از تیغ تیغ تیغ  
 نه انتم که به هر است خود تیغ تیغ  
 تیغ تیغ که چنان است تیغ تیغ  
 تیغ تیغ که تیغ تیغ تیغ تیغ  
 چرا دهم تیغ تیغ تیغ تیغ  
 که تیغ تیغ تیغ تیغ تیغ  
 غم گیسای تیغ تیغ تیغ تیغ  
 اگر دشتی تیغ تیغ تیغ تیغ  
 نه دم از هر تیغ تیغ تیغ تیغ

رسم و راه دین

از کلام

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*











با تو ای خدایا بر زانوئی غم  
 نه بر خاک، نه بر آتش و نه بر  
 پرده که در کفن رخسار به حکم  
 اگر بدانی خج که خضر دین کافر  
 نه در طاعت که در رکعت نهد  
 نکته که خضرش جود گشتی اگر  
 که خسته برونه کنز که دی مدح  
 زنده بود که ای ای که ادب  
 در خدای این جهان بودی غم  
 که غم را راه جود بر جرم باغ ضد  
 درم ایران چشم بکند در خون فشان  
 نه گفت در کرم اندر که ای جوی  
 در فراق یوسف که گشته عذر کسی  
 عاشقان باشند و نه شادان چه کنم تر  
 که خوار ایامه کشی ای و سر کنی

کز زلال

با نوز

بادل بچشم بر زانوئی غم  
 که غمضات آفتابی بمن گزینی  
 که بدید دیده که بس کنی گزینی  
 لذت آن به خج جان خج گزینی  
 که نه بر آب و نه بر آتش حسن گزینی  
 تا و در آن بشود خج گزینی  
 بچنان و در زلفی خج گزینی  
 تا بدین خنده نشی خج گزینی  
 ای بطلان که زار و بجز روح زنی گزینی  
 جویی نه جوی این جور از خون گزینی  
 که حق نه خج و نه آب در دوزنی گزینی  
 که خسته آید پی هم ای خج گزینی  
 بچنان و در دین و دین بچنان گزینی  
 خدای که بماند ای حاکم گزینی  
 بچرخش روزگار که که ای گزینی

بر کاف

بکند در کعبه و قبری بر خدایان  
 رباب اندر در فلان عارف ز خاک  
 انور من که کلفت کشیدی ای خج  
 آید اندر داشت و شیر اندر جان گزینی  
 بر من بر سینه در بیت الهی گزینی  
 بادل غم که در ترو من گزینی  
 با در شیرین زبان خج زنده شاد  
 ز بار غم نده و بار جان ترش کباب  
 ایچو ز در جود نه در دوزن کباب  
 گفتش در صبر گزینی دم که ای گزینی  
 صبر اگر دست جوی در خدای گزینی  
 آتش افکند کباب اندر از دوزن  
 لب خدای که ز خاک نه جاکنه تر  
 از خج دست در زیر دین گزینی  
 بچنان بهر برک دوزنی گزینی  
 یا چنان شکر که بر دوزنی گزینی  
 که نه ای آنکه ز حال هر جود گزینی  
 پاک کردی آید خج بر این گزینی  
 که نه چون جود را چشم از خج گزینی  
 و در جود مرغ آید باین گزینی

۱۳۳۳ هجری



داده نوح و قات رحم پروردگار اصفهانی

گوهر گیتی را دهنش چسبیده ز یاد  
آنکه چنان گوی گهری گنجینه فرزند  
روئی نخل طعمش از لب تشنه  
زده بر آتش سرف و سینه  
خنده رود در چرخ بخت و بخت  
و منور بر کشته دوش و شال و کفچه  
نات و نکت شش از شکلی نند  
برخ و خوش نصیب نهی سلام و بویید  
بر نایخ و خوش نوز و قسم ملک  
و گهر گیتی را دهنش و قات و قات

در بهج ۱۰۲۲

داده نوح و قات رحم پروردگار اصفهانی

گوهر گیتی را دهنش چسبیده ز یاد  
آنکه چنان گوی گهری گنجینه فرزند  
نظاره صدق و صدا بر خنده نرم و  
آیت جو خوشتر از لوح دیوان امید  
بودن علم و حکمت را کی با نده کرد  
ایمان مجد و فیت را کی با نده کرد  
ما که روشن در آفتاب و خورشید  
کافورینه و خورشید و خورشید  
خنده رود در چرخ بخت و بخت  
جول منور بر کشته دوش و شال و کفچه  
نات و نکت شش از شکلی نند  
برخ و خوش نصیب نهی سلام و بویید  
بر نایخ و خوش نوز و قسم ملک  
و گهر گیتی را دهنش و قات و قات

+

اگر آن که گوی گهری گنجینه فرزند  
۱- برادر جوان

داده نوح و قات رحم پروردگار اصفهانی  
گوهر گیتی را دهنش چسبیده ز یاد  
آنکه چنان گوی گهری گنجینه فرزند  
نظاره صدق و صدا بر خنده نرم و  
آیت جو خوشتر از لوح دیوان امید  
بودن علم و حکمت را کی با نده کرد  
ایمان مجد و فیت را کی با نده کرد  
ما که روشن در آفتاب و خورشید  
کافورینه و خورشید و خورشید  
خنده رود در چرخ بخت و بخت  
جول منور بر کشته دوش و شال و کفچه  
نات و نکت شش از شکلی نند  
برخ و خوش نصیب نهی سلام و بویید  
بر نایخ و خوش نوز و قسم ملک  
و گهر گیتی را دهنش و قات و قات



بشایع دی و درین خوشی خوش است در صحرای گشته چمنی

کنار چو لب کت و در پیر

نزار چهر و قری ز تیغ سر و سی

زوغ جام ز کسر رخ در بند لای

غنیمت است بخت در قدر حق روی

دل ز محبت محوای ملک آمد

غمزه های قانت دلجوی بر دیا

روده خواب چشم در دود تاب زلال

نشدیم ایم رخ زدی زدی که گشت

خود سر دهر مجوزی است بر زبان گوه

بهر باده و کام دل از چاه چگون

غم زان در رخ بگر با غریبه

کو در دنیای غیب و غم و جز گرد غم ز دل ز دایه و گریه

و از کز است بی تاب و گشته بر آنکه هر که افغانه کرد صرف را

بزار در جگر گشت نه بزار دریا

نیم صبحدم و شمش خوشی سخن<sup>۱</sup>

نیم روی و دوری و دین و دین

رود سار و از دل از فرزند فارونه

خوشی چک ز کت و چگونگی

که یافت می نوزدان محبت زنی

که است محرم رادی و بار محبتی

که هر کس دل بجز روح در بد

خیال ز کس بسار و در جد بر شکی

نی بود خوشی و آن غیبی

بشد دل بکس و کبار بره زنه

که لب و کلام غیر از زبان چگونگی

ز دست باقی تیری لب بگر دین

حق و ناله بهادر و دایه و گریه<sup>+</sup>

ز دست بکس و کبار بره زنه

بشد دل بکس و کبار بره زنه

که لب و کلام غیر از زبان چگونگی

ز دست باقی تیری لب بگر دین

حق و ناله بهادر و دایه و گریه<sup>+</sup>

ز دست بکس و کبار بره زنه

که لب و کلام غیر از زبان چگونگی

در تاریخ روز و شب ۱۵ خرداد ۱۳۴۴ = ۱۵ اردیبهشت ۱۳۷۴ از کوه

هر صبح گفتیم



بیاد تیرند که در لاری

ای مسیحا نقرای پیک سلیمان  
 بال گنای و چو سیمین بیفتان  
 چو خضداد اده ترا پای جان  
 پر زانی بگذر ز ساحت آزادی  
 دزینش نقر خوش معطر کن  
 هست ای شرمای نذر دل افروزی  
 شتر آزادی و غیر دزدی و بجه دزدی  
 مرکز دایره مردی و راد سے  
 مرد نقر به کوشه و نام آدر  
 پنج بر خور کز نیند دنیا را مسند  
 سر چینه ز کار در برسد بر سنگ  
 گدازند کبریت و شپه یزند  
 بادی پاکر از آیین روشن  
 نپارند گر راه جانم دزدی  
 همه در عهد و وفا ثابت و پایدار  
 نرم با دوت چنان موم بر آتش  
 روز سیدان همه با محبت برای  
 شیر مردن در سر که همیجا  
 نام سار در آور نشیند سنی

با دجل و نخل دل آویز شمیران  
 شمیران زنده پابسته زندان  
 کنی ارشد و سبکی گران جان  
 شهر تبریز فرج بخش باستان  
 کثر بود رایحه رحمت رحمان  
 که گرفته است بخود شربت کیمیا  
 شرف یک دهن پروری و عرمان  
 مدرک و ادب کتب ان  
 غفای سامان و سامان  
 گرانید بستی دهن آستان  
 زان بر آید بر دهن لهر چشمان  
 منت از هیچ کس از غلام و آزادان  
 چو از غنچه دالان میں فن  
 گزینند خزان مسلمان  
 بار بر جاتر از کوه صبلان  
 سخت باد نفس چو آهین سندان  
 روز ایدان همه با محبت گمان  
 صف کن هر یک چو گرد بستان  
 که چه کرد در هر آن پهلوان

سازمان

را د مردی که بیدار بزمند  
 سوخت از آتش شمشیر شرمند  
 گر بگویش تو دغایه گفت  
 در کرد ویران چو فرومایه شرمند  
 آن ستم که در که ناکر و دشمن  
 غافلند بیکه زید اور و در باد  
 آتش کینش زند خن و زنجیر  
 هر کجا بود ستم پشته کی سردار  
 کرد و حضور دهن بود بیا را  
 سوی تیسر زبانه و دین دوزخ  
 زنده و یک تن گدازند ز تبریزی  
 یر لنگوی تبریز خسرو ز آند  
 یار و یار و دیرانه جنگند  
 کوب خن و لب در دوزخ بند  
 تیر و تیر بسیار چو باران  
 حمله بردند بر دهن کفر چنگیزی  
 حاقب مدد شربت ستاری  
 شاد و زنده خود تحت پنهان  
 شتر تبریز اگر یک نه در مستی  
 در بر خور دغایه گمان  
 - گفت و شنید به

کم توان یافت مراد و پیران  
 خرمی است از سر و چلبیان  
 بشو این قصه که در بیت فرومان  
 خانه ملت با قرب زان و ان  
 همه سحر ز آری و ز دهن  
 تحت فرمانی و افسر سلطان  
 خواست بفرایند زین شرم و پیران  
 روی بر آینه زنده و گداسان  
 لنگری کن ز نوری و دستان  
 آتش تیر تر ز شعله شمیران  
 پر روی بود در طغر و دبستان  
 با پای همه چو غل و یابان  
 شریان با سپه پادشاهان  
 بچنان تندر از رشب طمان  
 که هر بار و اندر رنهان  
 شریان و پهلوان شریان  
 بهزیت ندان کور شکان  
 لیک بودش بخنود پشیمان  
 بی کوشنگو افتد که بندان  
 تا مجسم شدت روضه رضوان



با غنا بگو در سبزه دشت  
 را غنا بگو چون مرغ درم خرم  
 مرغزارانش جان نهد بمرغی  
 ماه را در اثر از لطف پیرا گوشت  
 که جان بجز هر سوی فسد و زنده  
 محشم کاش تا گاه مجسم آید  
 سوی آن کاش که داری کنی دیگر  
 بی بگریزه داری کاش فردای فر  
 داری این خواهرهای خواهر دستان  
 پس در دوش بره ز رخ و آینه کشش  
 ای هوس خواهر نام آور و کن دل  
 سگود نه ز تو بول دردم و تو نام  
 زده دادید که چون آیم ز تهران  
 غیر آن کلبه تا یک دل محزون  
 آخر یک زخم پاک نزد من  
 دل افرد و به پیوسته بهر بند  
 اسد دنیا که نه بخت ترا یا ور  
 اگر این رشته بکشد نه پند  
 بهر انداز که از زبان دیگر  
 ز تو نه بیهوده سخن به



یا ماتی بسیار در ساخی زان راج ریحانه  
 زین زویره برگردان از هر سو بسیار قسم  
 نه چو کوه ماند دست زده ام شکر و غصه  
 نایبش زین خود را بهی رنج و غم کردن  
 جان پر گشود غم مذ که یاد در چنین روزی  
 شب و روزم قریب رنج گشته است و شریک غم  
 یا ماتی بطور غم و غم و غم زان آتش  
 چه پاک در یاده بر آید لا مستگوی افروگر  
 خزان و غم گیتی بر سپای خویش پیروم  
 کس باور که سر بر استان بندگی سایه  
 ز راه در رسم انسانی بکار کرد کسی آکه  
 شواغرم که با در و اندر ز حکیمان  
 چه تاثری کند در گنج خانه آهنگرین  
 اگر آکه شوی روزی ز شکست این برده ای  
 برای نیم دیناری بجز نبود ز خود خواجه  
 برای بودم که شاید زده ایان قوده مردم  
 در دنیا هر کجا رفتم ندیدم جز گردن کم  
 نداری اگر صریح ز زبانی باور یا بگذر

۱- شد اندر زیر ابروخت و اندوه بی پایان

چو با مردم در آبروی بخشیم خفتن بسین  
 چه حاجت که برای کز سوزی بار سوزین  
 کجی بر مجلس شورای فی بکده و دینگر  
 ندانم که چو چند مر حسیان ای کور  
 به نفس اهری بالارند بر نظر فارا به  
 فنی آنگاه که کسله کاسد سندش  
 غصبتی کارش این بود فانی نیرایه  
 چو آمد شاه مستقر دشان در بدین سنی  
 کون مای دوشی خواهند افزاید برت  
 هیچ بودم است مدی بهشتی که کلامه ایان  
 امید خیر از زبان دهنش چنان ماند  
 لب نه گفتار به برافروزد و دردی نخواهد  
 دست است این کجی ندی در راه کز غریب  
 به مقصد بندش چو به جیب بر دوش کن  
 کون بایست بر کشتن بوی سوره اصل

الهی که پرورش و کجای نام آور  
 هر آن شیو اخل ندانم آچون مدیم  
 ندانم چو اوان شاور بر تو رو آزار ده  
 کجی بی غم ز دل تا زده بی غم ندون  
 و دست ملان که پاکم که در هر سر زده

هر با یکدگر دارند همکار و هم سلسله نخواهد  
 یا با میانی و جان دخی بر خسان  
 بر آن گزیده کانی غلت از زحمت و زردانه  
 ز خفای حلقه جگر ز شری و دهرستان  
 بکشت برکی دانه ز سترای یونان  
 منت نهاده گویم بحیرت و در فرستادن  
 بزد و خفتن ز دست رنج مرد دستان  
 که از دزدانی بر حقوق نه عیبه جنسان  
 که تا دوده گرد ملک دولت نه بریان  
 اندکی غله هر توله چه بود بر لک نه بستان  
 که تا ز زانود خود هر کس زگرگ چو پان  
 بری و سوده نه هر کس نه عیبهات نیلان  
 گفتن به محاسبه با قول بسیار بانه  
 قلم بود راه سرکشی نه گم جولان  
 پردن این ریشای مایه است کور و لاهان

چو اندر ده چکن گشتن در راه آبان  
 بر نیم بخود چون تیغ بیدار طوفان  
 زود خنده بریای ام چون پر کفان  
 و زنده آید در آستان غم گردگان

بدرستی که این کلام را در این کتاب  
 در این کتاب که در این کتاب  
 در این کتاب که در این کتاب  
 در این کتاب که در این کتاب



چو ترا خود پس بودت لزر زلفت آید  
 چو خواهی چهره شکر حسنی بلب خند  
 تی خشنودی دشمن صبر بخوای بکند خود  
 تشو عجب پس خود کردند در وفا یارای  
 نه بر کسی تواند برده زنی صبر یارای  
 نه کار هر کسی باشد سپردن راه جانباری  
 الا ای فانی گنج گهر زای گنج کز تو  
 ترا سحر آفرین گلای است چون که در گنج برآ  
 فی سحر آفرین ملک چو ساز زنده آفارد  
 قوی تیری زبان آن صبر شد که نبرده  
 فانی مردی زادم گیسو نادیده کی هرگز  
 تویی آن که تا ز عوالم هستی نرسیدی  
 ز شرفی نی گفت از من زبان پارس میگی  
 تویی فانی چو درای بند کشور سمن  
 جلال شمرده روشی ز نیروی کمال تو  
 اگر شود از افزون تو دیدی بی پشرونی  
 اگر بوی شندتی رنگ آگین کلام تو  
 پنج نیر از من ز گنجی نخت و نود است  
 ز نظم و نثر شریف چگونم زانکه می بسیم  
 گدازب غایب شمر زنده تیغ نیروری

دانه

+  
 خجسته  
 کجک اب جات در کمال کمال کمال  
 قضا و قدر و نظم و دریا و نخل و نخل

بهنگام خول غم ز سر و کمر خط  
 ۲ نه پس کن چو ناری بای دال ریشکی  
 ۱ سپهر نظم را اگر ناخوان باشد و رتار  
 لب از کتار بر بند و لب زل هر خط نوی  
 باره خرم و خشنه آن بزی لری تا جوهری

بکاه مستوی بر زده غم الدی گر کاه  
 بان به کاهش بخت آب صبر نشانه  
 بنام از دتو چو صبح بخم هر دشت  
 بدو بیا رگش خود و میر صبر نشانه  
 میان کشت و بانی که لک ز غم بت





در سال ۱۳۳۲

کاشف الغیب بر سر تبریک عید کثرت یافتگی بپای کرده و به عزیزان ندیده بود و بپای بپای و اندر دل ...

در جواب این قطعه را نوشتم

مهر خنده اند به نظیر و به دل	افروشنده و تبدل و چیل
مهر نرنگه زخم و کتب قیاس	از بر زخم و چیل و چیل
مهر و مراد قصب دیده و دل	از یکم و کردش و دل
خواهم در زخم و چیل و چیل	بخت دعوت محمد و آل
کاشف الغیب و دل باز کرده	حال محمد و اهل و چیل

۱۳ فروردین ۱۳۳۲

تهران - قلم دیز

سال ۱۳۴۲

در این سال که در آن روزگار بود و در آن سال که در آن روزگار بود...

در این سال که در آن روزگار بود...

مردمانی که در آن روزگار بود...	مردمانی که در آن روزگار بود...
مردمانی که در آن روزگار بود...	مردمانی که در آن روزگار بود...
مردمانی که در آن روزگار بود...	مردمانی که در آن روزگار بود...
مردمانی که در آن روزگار بود...	مردمانی که در آن روزگار بود...
مردمانی که در آن روزگار بود...	مردمانی که در آن روزگار بود...

۱۳۴۲

در آن روزگار بود...



Λ.

PV

1)

WAP  
PXPAA

2)



18

922  
—  
18959